NOUVEAUX CIRCUITS POUR LES PASSAGERS INTERNATIONAUX

ORLY 4

GROUPE ADP

DES HORIZONS À PARTAGER

ÉDITO

EDWARD **ARKWRIGHT**

Directeur Général exécutif du Groupe ADP

Le secteur aérien subit de plein fouet une crise qui, de par son intensité et sa durée, est historique. C'est dans ce contexte que le Groupe ADP a fait le choix de poursuivre les grands projets structurants sur les plateformes parisiennes qui étaient lancés avant la crise. On retrouve parmi ces grands projets, la création de nouveaux circuits pour les passagers internationaux d'ORLY 4. Ce projet va permettre à nos passagers internationaux, dès lors que le trafic repartira, mais également aux voyageurs d'Outre-Mer de disposer d'installations neuves, de qualité, sans oublier une amélioration notable dans le traitement des bagages avec la création du deuxième plus important tri-bagages sur l'aéroport Paris-Orly.

INTERVIEWS

JUSTINE **COUTARD**

Directrice de l'aéroport de Paris-Orly

Ce nouvel ouvrage est une source de fierté pour l'aéroport Paris-Orly, à bien des égards. Il est le fruit d'une collaboration particulièrement efficace entre les équipes de la maîtrise d'ouvrage d'Orly et celles de la maîtrise d'ouvrage déléguée de DIA, qui ont su façonner le projet, concilier les contraintes de conception et d'exploitation, et préparer sa livraison avec un souci constant de robustesse opérationnelle. Cette nouvelle infrastructure répond pleinement à notre ambition en matière d'hospitalité et d'accueil, avec la reprise des codes esthétiques et architecturaux qui font l'identité de Paris Aéroport, mais également à notre ambition environnementale. Ce bâtiment est ainsi le tout premier lieu de cette ampleur à bénéficier d'un éclairage 100 % LED. L'aéroport Paris-Orly bénéficie donc d'une structure efficiente, moderne et responsable.

© Stéphane de Bourgies pour Groupe ADP

THIERRY **DE SÉVERAC**

Directeur de l'Aménagement et de l'Ingénierie du Groupe ADP

C'est avec une grande fierté que je regarde cette année 2020 si particulière et ce projet de nouveaux circuits d'ORLY 4 en particulier. Les équipes de la Direction de l'Ingénierie du Groupe ADP n'ont pas failli. Au contraire. Elles ont relevé les défis engendrés par cette crise de la COVID-19 avec un professionnalisme, une énergie, une détermination sans faille. Avec un seul objectif : livrer des infrastructures de qualité, aux meilleurs standards internationaux, pour les voyageurs du monde entier et ce, en toute sécurité. Ces nouveaux espaces d'ORLY 4 font la part belle à la luminosité, aux matériaux nobles comme le marbre de Carrare ou bien encore le bois.

UNE SEULE OPÉRATION POUR 3 PROJETS COMPLÉMENTAIRES

Il ne s'agit pas d'un mais de trois projets imbriqués les uns dans les autres. Notre objectif initial était d'apporter de l'espace, une meilleure qualité de service et des déplacements plus fluides aux voyageurs internationaux au départ d'ORLY 4 en créant une nouvelle salle d'embarquement. Pour ce faire, ce projet a induit la mise en conformité du tri-bagages selon les normes EDS 3, la création d'un nouvel espace dédié aux contrôles (sûreté et passage frontière) et l'aménagement d'une toute nouvelle zone commerciale.

Jacques Devaux,
Directeur du projet

L'OPÉRATION SERA LIVRÉE EN DEUX PHASES NOTAMMENT POUR CONSERVER L'EXPLOITATION DU HALL INTERNATIONAL PENDANT LA CRÉATION DU BÂTIMENT NEUF.

PHASE 1

LA MISE EN CONFORMITÉ DU TRI-BAGAGES ◆ page 10

LA CRÉATION D'UNE NOUVELLE SALLE D'EMBARQUEMENT ◆ page 11

PHASE 2

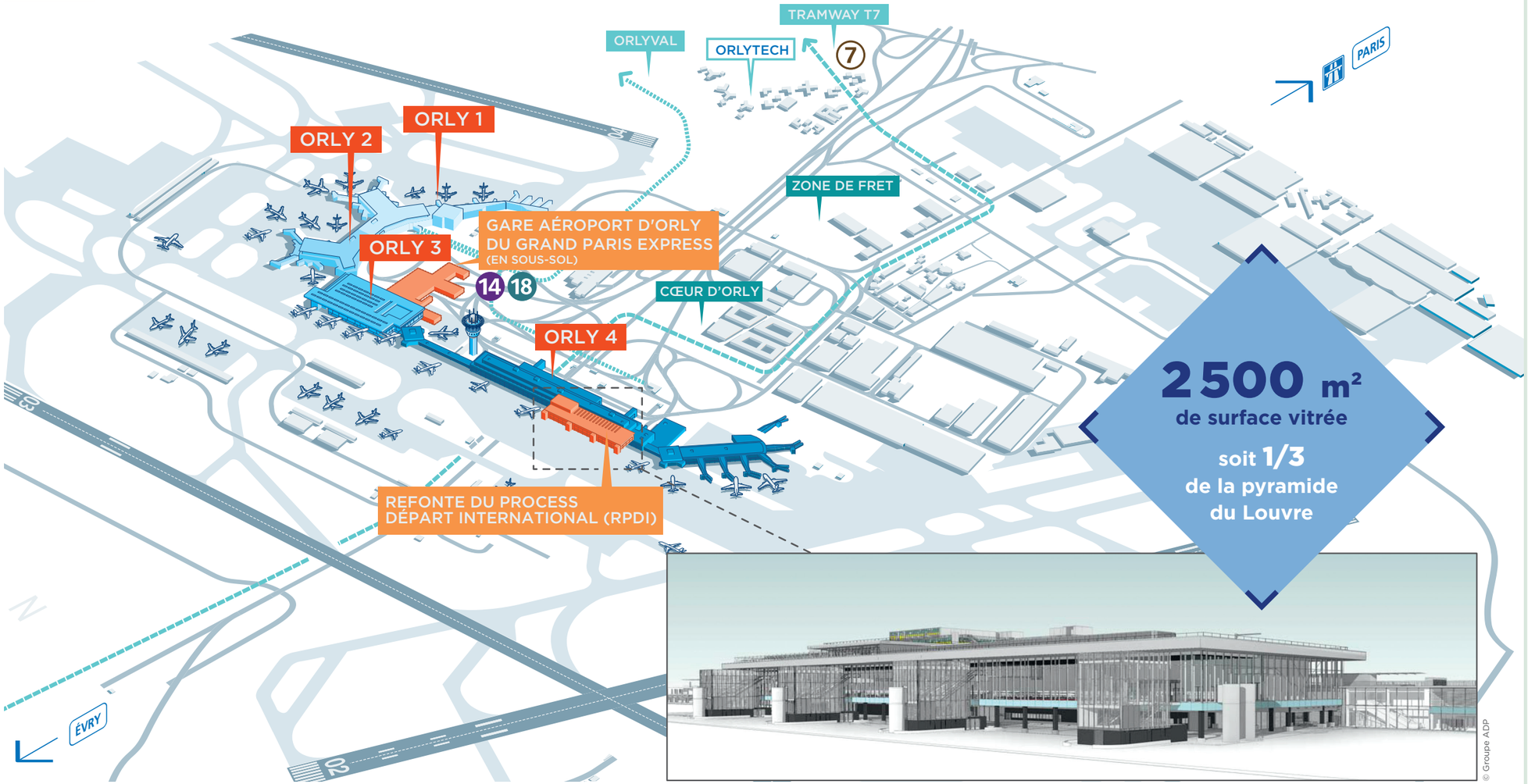
LA RECONFIGURATION DES CONTRÔLES SÛRETÉ ET ÉMIGRATION ◆ page 14

LA CRÉATION D'UNE ZONE COMMERCIALE ◆ page 15

Aéroport Paris-Orly, ORLY 4 (vue 3D proche du projet).

© Groupe ADP

PARIS-ORLY CHANGE, ET CONTINUE DE CHANGER



© Groupe ADP

CHIFFRES CLÉS

50 000 m²

dont 27 000 m² d'extension
(surface concernée par les travaux)

UNE NOUVELLE SALLE D'EMBARQUEMENT AVEC :

- **3** nouveaux postes Moyen-porteur
- **1** nouveau poste Gros-porteur

- **1** nouveau système de tri-bagages
- **81** banques d'enregistrement raccordées au système de tri dont 26 nouvelles, équipées de DBA[1]
- **10** à 11 Postes d'inspection filtrage
- **26** positions de contrôles émigration (aubettes de police double)
- **11** Sas PARAFE[2]
- **3** salons compagnies
- **1** nouvelle zone commerciale, dont 1 600 m² pour la rue Parisienne
- **1** nouvelle zone de restauration avec service à table

[1] **DBA :** **D**épose **B**agages **A**utomatiques
[2] **PARAFE :** **P**assage **A**utomatisé **R**apide des **F**rontières **E**xtérieures

LES NIVEAUX DU NOUVEAU BÂTIMENT

© Groupe ADP

NIVEAU 3	▶ Salon des compagnies
NIVEAU 2	▶ Galerie de débarquement *(arrivées)*
NIVEAU 1	▶ Contrôles sûreté ▶ Contrôles immigration *(sortie du territoire)* ▶ Salle d'embarquement *(international)* ▶ Commerces ▶ Restaurants ▶ Services
NIVEAU 0	▶ Galerie bagages ▶ Correspondances ▶ Connexion avec les arrivées d'Orly 4
SOUS-SOL	▶ Système de tri-bagages

HAUTEUR SOUS PLAFOND :

7,5 m en salle d'embarquement
9,5 m dans la rue Parisienne

Galerie de débarquement
(arrivées - niveau 2)

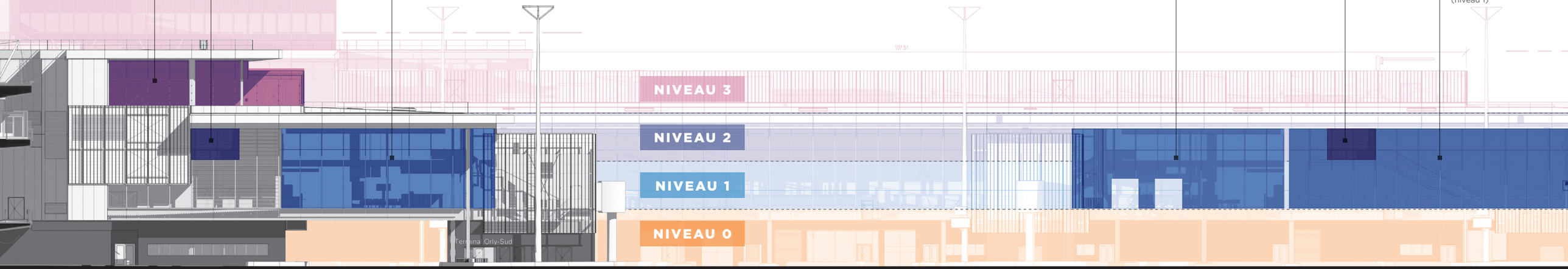
Salons compagnies
(niveau 3)

Salle d'embarquement
(international - niveau 1)

Salle d'embarquement
(international - niveau 1)

Galerie de débarquement
(arrivées - niveau 2)

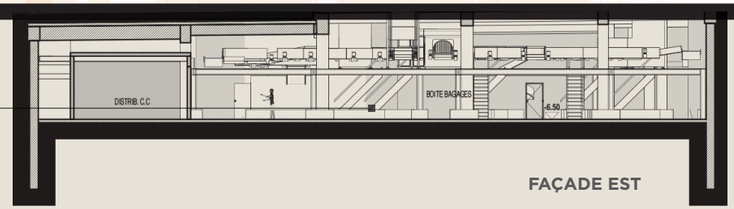
Place centrale
Commerces
(niveau 1)



SOUS-SOLS

FAÇADE OUEST

Système de tri-bagages



FAÇADE EST

UN PROJET LIVRÉ EN DEUX PHASES DISTINCTES

PHASE 1

Création d'un système de tri-bagages composé :

- d'une partie enterrée (trieur et machines de sûreté) ;
- d'une partie en rez de piste, de la zone de chargement bagage, des postes de travail et des locaux d'exploitation.

CHIFFRES CLÉS :

8 carrousels de tri
80 positions finales de tri
2 500 bagages triés par heure

UNE NOUVELLE ZONE D'ENREGISTREMENT DE 1 700 M²

26 nouvelles bornes d'enregistrement

© Groupe ADP

© Groupe ADP

Une nouvelle salle d'embarquement avec 4 nouveaux postes avion

- 2 700 m² au standard IATA OPTIMUM
- Assises et services aux nouveaux standards internationaux
- Lumière naturelle
- 4 portes d'embarquements desservant 3 moyens-porteurs et 1 gros-porteur

UN NOUVEAU CIRCUIT DE DÉBARQUEMENT

1 000 m² de circuit de débarquement
1 puits de descente arrivée et correspondances

© Groupe ADP

L'ŒIL DE L'ARCHITECTE

La conception de cette infrastructure ne pouvait pas se faire en dehors de l'histoire d'Orly. Nous avons emprunté aussi loin que possible, les codes et l'ADN de l'aéroport pour ne pas nous mettre en décalage avec la conception d'origine du bâtiment. C'est pourquoi les murs rideaux de la nouvelle salle d'embarquement reprennent la trame de la façade du hall publique d'ORLY 4. Les terrasses des salons du 3e étage sculptent la volumétrie du bâtiment, de la même manière que le font les fameuses terrasses et balcons d'ORLY 4 .

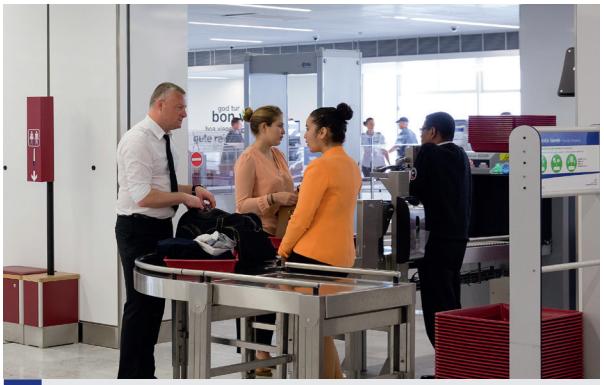
C'est ORLY 4 qui nous héberge. Un bâtiment avec beaucoup de symboliques, tant dans les codes couleurs que dans les matériaux utilisés dès sa conception à la fin des années 50. Cette émotion qui se dégage d'ORLY 4 ne vient pas de nulle part. Elle repose sur les choix architecturaux des pères fondateurs et plus particulièrement par ceux d'Henri Vicario.

Afsaneh Lehmann,
Architecte du projet

UN PROJET LIVRÉ EN DEUX PHASES DISTINCTES

PHASE 2

Reconfiguration des contrôles sûreté et émigration



© Gwen Le Bras pour Groupe ADP

En zone de contrôle sûreté

- Restructuration de la zone de Postes d'Inspection Filtrage
- Mutualisation des Postes d'Inspection Filtrage des halls Schengen et International
- La création d'une batterie centrale de 10 à 11 Postes d'Inspection Filtrage de 25 m de long conformes au nouveau standard

© Gwen Le Bras pour Groupe ADP

En zone de contrôle émigration

- Positionnement du contrôle émigration au 1er étage en aval de la zone de Postes d'Inspection Filtrage
- 13 aubettes (26 positions de contrôle) dont 1 double sens
- 11 Sas PARAFE

© Gwen Le Bras pour Groupe ADP

RSE : UN CHANTIER EXEMPLAIRE

Dès lors qu'un nouveau chantier d'envergure se décide et se met en place sur les plateformes parisiennes, une clause d'insertion sociale est automatiquement inscrite dans les marchés du Groupe ADP. Le projet d'extension d'ORLY 4 n'a pas dérogé à cette règle. Débuté en juillet 2017, il a ainsi permis la création de près de 63 000 heures cumulées d'insertion sociale. Sur ce total, plus de la moitié (38 980 heures) ont concerné des compagnons qui habitent l'Essonne et plus de 20 000 heures, le Val-de-Marne. Soit les deux aéroports limitrophes de l'aéroport Paris-Orly. La création d'emplois par les aéroports parisiens est ici une réalité.

UNE PREMIÈRE POUR UN BÂTIMENT D'UNE TELLE AMPLEUR

Ce nouvel ouvrage est le premier de cette superficie à bénéficier d'un éclairage 100 % LED. Pour améliorer encore son empreinte carbone, le Groupe ADP, avec l'aide de l'entreprise EAS Solution, a mis en œuvre un nouveau luminaire dont le gain est de 20 % sur sa consommation par rapport à un produit équivalent, dont l'augmentation de la plage de régulation de 40 % permet d'optimiser les gains d'énergie et le temps de fonctionnement. En outre, il permet de répondre à l'un des enjeux de la norme ISO 50001 sur la prise en compte des usages énergétiques dans les projets du Groupe ADP. Au-delà de ce nouvel éclairage, ce nouvel ouvrage dispose de centrales de traitement d'air avec système de récupération et free-cooling. Enfin, les équipements CVC (Chauffage, Ventilation, Climatisation).

Le réseau d'eau potable a également fait l'objet d'une attention particulière : le réseau spécifique est compatible avec l'utilisation de l'eau du STEP (Système de Traitement Pluviales) pour les sanitaires. En outre, des système hydro-économes ont été installés dans l'ensemble des blocs sanitaires.

UN CHANTIER SOUS LA COVID-19, COMMENT ÇA MARCHE ?

En mars 2020, le chantier de l'opération a été interrompu, comme beaucoup d'autres chantiers en France, à cause de la crise sanitaire liée au Covid-19. Mais bien avant cette crise, le Groupe ADP en tant que Maître d'Œuvre, a su s'entourer de partenaires de confiance pour le conduire à la réussite de ce projet.

Les équipes du Groupe ADP ont su faire preuve de souplesse et de persévérance pour que le projet puisse arriver à son terme, avec peu de retard, compte-tenu du contexte sanitaire actuel. Dès la mi-mars et l'annonce du 1er confinement, les équipes de la Direction de l'Ingénierie ont travaillé rapidement, avec les entreprises et l'ensemble des partenaires, afin de définir le protocole des conditions admissibles pour la reprise d'activité. De fait, le chantier est passé, pendant plusieurs jours, de 250 à 12 compagnons sur site.

Très vite, un référent COVID-19 a été identifié au sein du Groupe ADP mais également de l'ensemble des entreprises. L'objectif étant de mettre en place un dispositif robuste et surtout pérenne en vue de l'augmentation du nombre de compagnons. Des aménagements spécifiques ont été entrepris dans la base-vié et plus précisément dans les espaces communs dédiés à l'accueil des ouvriers, aux sanitaires, aux espaces pour les repas, pour se changer.

Les horaires ont également été adaptés avec des embauches à 6 h et 9 h pour éviter l'engorgement et permettre la désinfection des locaux. En complément, des sens de circulation ont été adoptés, des lavabos et distributeurs de gel hydroalcoolique installés en nombre. Progressivement, le chantier a pu accueillir 80, 120 puis près de 200 compagnons simultanément.

INTERVIEWS

3 QUESTIONS À ...

PIERRE
CROSNIER LECONTE
Directeur d'exploitation, CBI

DIDIER
VARENNE
Chef d'entreprise, CEGELEC Tertiaire IdF Fluides

POUR VOUS QU'EST-CE QUI FAIT LA PARTICULARITÉ DE CE CHANTIER ?

PC Sur ce projet, nous avons eu l'opportunité de travailler avec des matériaux nobles, des qualités de finition importantes, beaucoup de détails mais également avec une diversité de matières qui a fait que cela été un réel plaisir de travailler sur cette opération d'envergure.
Je retiens par exemple le corian, que l'on a utilisé pour la rue parisienne et qui a été détourné de son utilisation courante, le bois de noyer d'Amérique, qui a également demandé une attention particulière et enfin tous les habillages en verres qui ont nécessité beaucoup d'études et de préparation.

DV La particularité de ce chantier réside dans sa complexité logistique : nombreux travaux de nuit, coupures et dévoiements de réseaux pour maintenir la continuité de service du bâtiment existant, notamment. En raison de la crise sanitaire et de sa soudaineté, le chantier a dû s'arrêter quasi-instantanément ; de nombreux collaborateurs mobilisés sur le chantier ont dû procéder au repli de leurs installations de travail, en une journée.

COMMENT S'EST DÉROULÉ LE CHANTIER PENDANT LA PÉRIODE COVID (CONFINEMENT) ?

PC Nous avons tous été surpris par l'arrêt brusque du chantier, mais nous avons su gérer la crise avec une équipe très agile, et en mettant en place un dispositif strict de règles sanitaires pour pouvoir reprendre rapidement.
L'extension d'ORLY 4 a été un chantier sur lequel nous avons travaillé main dans la main avec le maître d'ouvrage, le Groupe ADP, pour établir les conditions de reprise. Au moment, où nous avons dû remobiliser nos compagnons, l'adaptation s'est bien déroulée et assez rapidement. Dans la gestion de cette crise, il a fallu s'adapter au quotidien.

DV À l'annonce du confinement, notre but était de satisfaire au mieux notre client tout en protégeant nos équipes.
Face à l'incertitude générale en France, le Groupe ADP a eu une réactivité exemplaire. La Direction de projets a directement pris contact avec nous afin d'étudier l'impact et les conditions de reprise du chantier.
En à peine 8 jours, le Groupe ADP a trouvé des solutions pour gérer ensemble cette crise. Cette démarche a été particulièrement appréciée et nous a permis d'être proactif vis-à-vis des mesures sanitaires à mettre en place pour garantir la sécurité de nos collaborateurs. Grâce à ces échanges, une réelle synergie entre les équipes s'est faite ressentir.

QUE RETIENDREZ-VOUS DE VOTRE TRAVAIL SUR LE CHANTIER, QUI S'EST TENU SOUS DES CONDITIONS EXCEPTIONNELLES ?

PC Ce que je retiens particulièrement, c'est la solidarité et le travail rendu par les équipes, qui a été de qualité comptetenu du contexte sanitaire. Effectivement, les conditions étaient exceptionnelles, mais nous avons réussi à livrer une infrastructure de qualité, conforme à la demande.

DV Ce que je retiens, c'est la très forte cohésion entre l'ensemble des acteurs de ce chantier. La motivation des équipes a été un réel moteur sur ce projet.
Et toutes ont visé l'objectif "Zéro Réserve" pour la réception de l'ouvrage.

MERCI À EUX

En tant que maître d'Œuvre et Maître d'Ouvrage sur le projet, Groupe ADP a su s'entourer de partenaires de confiance pour assurer la réussite de ce projet d'envergure.

Pendant le confinement national, 80 personnes ont travaillé sur le chantier. Au fur et à mesure de l'appropriation des mesures sanitaires imposées sur le chantier, c'est 120 puis 200 compagnons qui ont pu reprendre le travail, au regard des 250 présents avant la crise.

GROS ŒUVRE

Eiffage Construction intègre les métiers complémentaires de l'aménagement urbain, la promotion immobilière, la construction, la maintenance et les travaux services. L'entreprise est fortement implantée en France à travers ses 9 directions régionales, ainsi qu'en Belgique, au Luxembourg, en Suisse et en Pologne. Eiffage Construction a réalisé en 2019 un chiffre d'affaires de 4,2 milliards d'euros.

SECOND ŒUVRE

CBI ou Campenon Bernard Industrie est le pôle industrie de l'entreprise Campenon Bernard Construction, filiale de VINCI Construction. CBI s'implique dans **la réalisation de bâtiments destinés au transport** ou au commerce qui intervient plus spécifiquement sur des **chantiers en milieu contraint** et qui développe un savoir-faire dans la conception de bâtiments intégrant des process à forte valeur ajoutée.

MAIS AUSSI...

CORPS D'ÉTAT TECHNIQUE

Au sein de VINCI Energies, les entreprises **Cegelec, Sdel et Ice** portent une grande partie des expertises du groupe et proposent des **services technologiques aux entreprises et aux collectivités**. De la conception à la maintenance multitechnique, leurs domaines d'intervention sont variés et leurs équipes accompagnent leurs clients d'un bout à l'autre de **projets ambitieux**.

TRI-BAGAGE

Leonardo est l'un des leaders mondiaux opérant dans le secteur de l'aérospatiale, de la défense et de la sécurité. L'entreprise **fournit des technologies de pointe** et à double usage, afin de répondre aux exigences militaires mais également civiles. L'entreprise travaille avec ses clients dans l'optique de **renforcer la sécurité des personnes, des territoires ou encore des infrastructures.**

SOLS

CLEAN SOLS, entreprise filiale du groupe ANDY est spécialisée dans les travaux neufs et de rénovation en Sols Durs (carrelage, faïence, marbre) et Sols Techniques (faux-plancher). Ces activités ont permis à CLEAN SOLS d'accroître et d'élargir son panel de clients et de consolider son expérience.

Imprimerie intégrée du Groupe ADP - Réalisation Agence Graphique/Imprimerie/Traduction/Repro/Signa
N° 67220 - novembre 2020 - ***IMPRIM'VERT****

groupeadp.fr

1 rue de France
93290 Tremblay-en-France