

**BOOK  
DES PROJETS  
CULTURELS**  
2022

**PARIS AÉROPORT EST LA  
MARQUE DU GROUPE ADP  
QUI SIGNE L'EXPÉRIENCE  
OFFERTE AUX PASSAGERS  
DU MONDE ENTIER DANS LES  
PLATEFORMES PARISIENNES.**

Sa promesse de marque "Paris vous aime", telle une déclaration d'amour faite aux voyageurs du monde entier est engageante. Elle porte l'ambition d'une expérience d'hospitalité aéroportuaire d'excellence, récompensée en 2022 par l'organisme Skytrax : l'aéroport Paris-Charles de Gaulle a été élu 1<sup>er</sup> aéroport Européen, et l'aéroport Paris-Orly figure parmi les 50 meilleurs aéroports mondiaux.

En hommage à Paris et à la France, Paris Aéroport propose aux passagers du monde entier de vivre une expérience culturelle unique dès leur arrivée, pour que l'art fasse aussi partie du voyage. La programmation se développe autour de deux axes :  
- le soutien à la création française,  
- le rayonnement du patrimoine français.

Cette démarche est aujourd'hui visible dans l'ensemble des terminaux : photographies, sculptures et reprographies d'œuvres rythment les parcours passagers au sein des aéroports Paris-Charles de Gaulle et Paris-Orly. Par ailleurs, l'Espace Musées au terminal 2E accueille des chefs-d'œuvre des plus grands musées.

“

*Tout au long du parcours, l'art s'invite de façon inattendue dans nos aéroports ; nous sommes fiers de contribuer à faire rayonner notre patrimoine et la création française à l'international.*

”

**Augustin de Romanet**

Président-directeur général du Groupe ADP

Pour en savoir plus sur notre programmation culturelle,  
consulter le site Paris Aéroport.



## NOUVELLES EXPOSITIONS

### ♦ PARIS-CHARLES DE GAULLE

#### Terminal 1

Tunnel d'accès

- ♦ Arrivées jonction : **“Paris, les Numéros 1”** par Thierry Bouët .....8
- ♦ Jonction : extraits de **“La Ballade de Paris”** par Jean-François Rauzier .....10

Zone publique

- ♦ Niveau départs : **“Archisable”**  
en partenariat avec l'association Archisable - Tina Bloch ..... 12

### ♦ PARIS-ORLY

- ♦ **Orly 3 : “Hipsters in Stone”** par Léo Caillard .....14
- ♦ **Façade Orly 4 : “Un autre aéroport se dessine”** par les Pangea .....16

## EXPOSITIONS EN PLACE

### ♦ PARIS-CHARLES DE GAULLE

#### Terminal 1 :

Tunnel d'accès

- ♦ Arrivées jonction : **“Patrimoine vivant”**  
à partir de la collection iconographique de Paris Match ..... 18
- ♦ Satellite 4 : **“Rodin, parcours d'un génie”** en partenariat avec le musée Rodin ..... 20
- ♦ Satellite 6 : **“Une fenêtre sur Paris”** en partenariat avec le collectif Pekelo ..... 22
- ♦ Satellite 7 : **“Entre terre et mer”** en partenariat avec la Marine Nationale ..... 24

#### Terminal 2B :

- ♦ **“Vu dans le Grand Paris”** par Vincent Migrenne ..... 26

#### Terminal 2E :

- ♦ Hall L : **“Les musées d'Orsay et de l'Orangerie mis en lumière”** en partenariat avec le musée d'Orsay et le musée de l'Orangerie et l'ENS Louis Lumière ..... 28
- ♦ Hall M : **“Entre rythme, abstraction et fiction”** en partenariat avec Paris photo ..... 30
- ♦ Hall M : **“The Parisianer 2050”** en partenariat avec The Parisianer ..... 32

#### Terminal 2F :

- ♦ F1 : **“Là où dialoguent les cultures”**  
en partenariat avec le musée du quai Branly-Jacques Chirac ..... 34
- ♦ F2 : **“Déambulation au Conservatoire de Danse de Paris”** vu par Ferrante Ferranti  
en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris ..... 36

### ♦ PARIS-ORLY

- ♦ **ORLY 3 > 4 : “Parisian Drawings”** par Baptiste Rabichon ..... 38
- ♦ **Orly 1 : “Traversée du Louvre”** vu par Léo Caillard  
en partenariat avec le musée du Louvre ..... 40
- ♦ **Orly 4 : “Les couleurs de la Mode”** - avec le Palais Galliera,  
en partenariat avec Paris Musées ..... 42
- ♦ **Orly 4 : “Concours jeunes talents”** - Paris Vous Aime inspiré par Bebar ..... 44

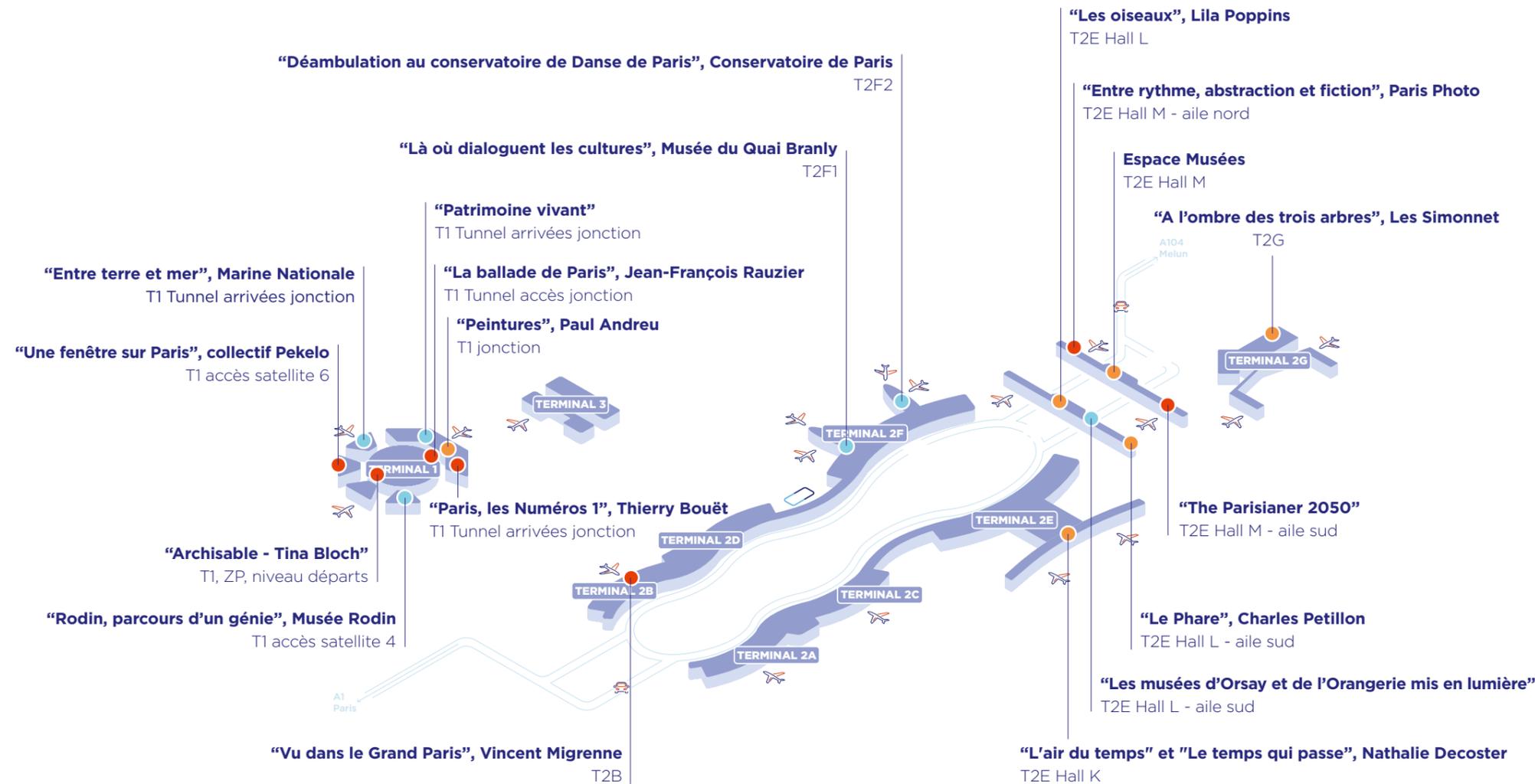
## ŒUVRES ORIGINALES

- ♦ **“L'air du temps”** et **“Le temps qui passe”** - Nathalie Decoster ..... 46
- ♦ **“Les oiseaux”** - Lila Poppins ..... 48
- ♦ **“Le Phare”** - Charles Petillon ..... 50
- ♦ **“A l'ombre des trois arbres”** - Les Simonnet ..... 52
- ♦ **“Peintures”** - Paul Andreu ..... 54
- ♦ **“Vertigo”** - Arnaud Lapierre ..... 56

## PARTENARIATS ÉVÈNEMENTIELS

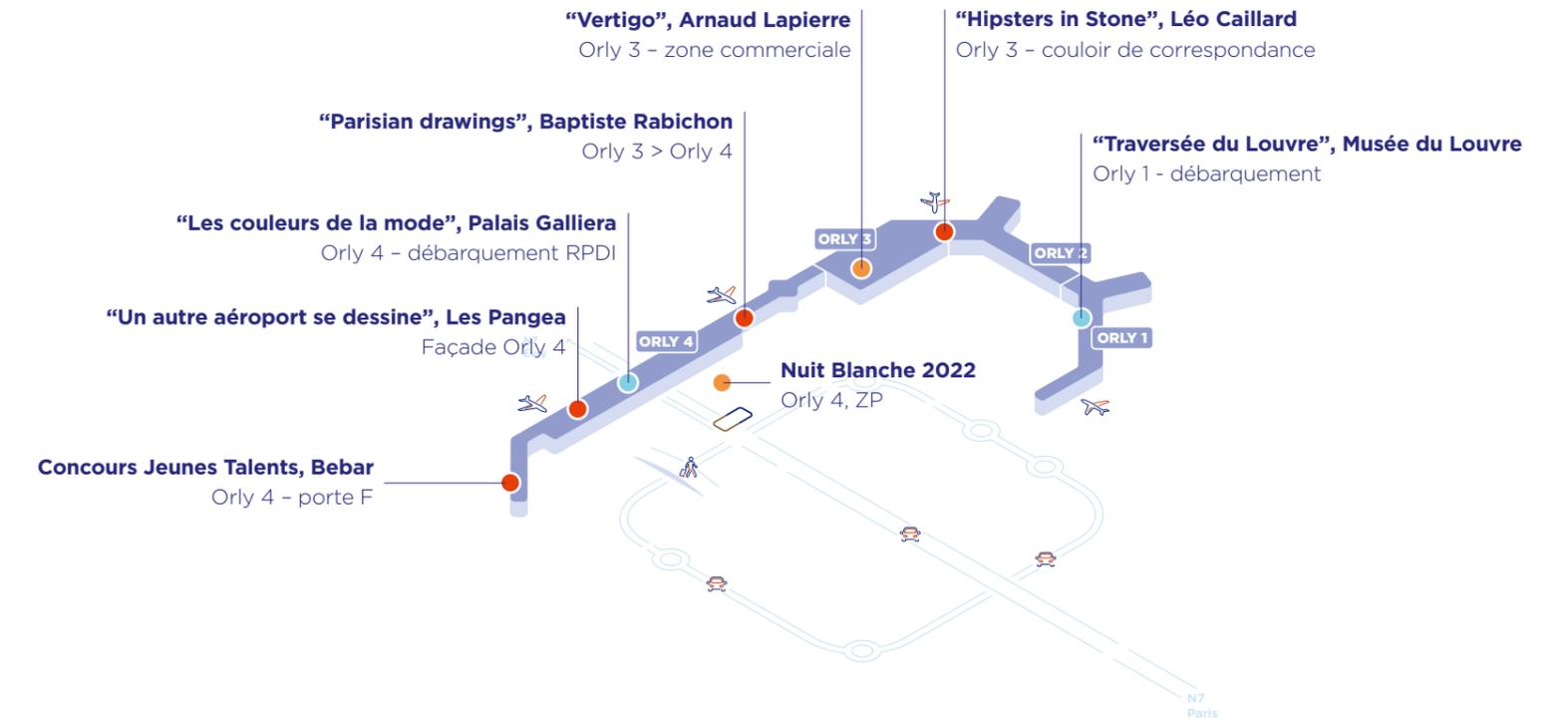
- ♦ **“Paris Aéroport soutient la jeune création photographique française”**  
en partenariat avec Kickstarter, l'ENSP Arles et Mouvement ..... 58
- ♦ **“Nuit Blanche 2022”** en partenariat avec la ville de Paris ..... 60

## PARIS-CHARLES DE GAULLE



- Jeune création
- Patrimoine français
- Œuvres originales

## PARIS-ORLY



- Jeune création
- Patrimoine français
- Œuvres originales

**8 institutions culturelles et 18 artistes issus de disciplines artistiques multiples exposés sur les plateformes Paris-Charles de Gaulle et Paris-Orly**

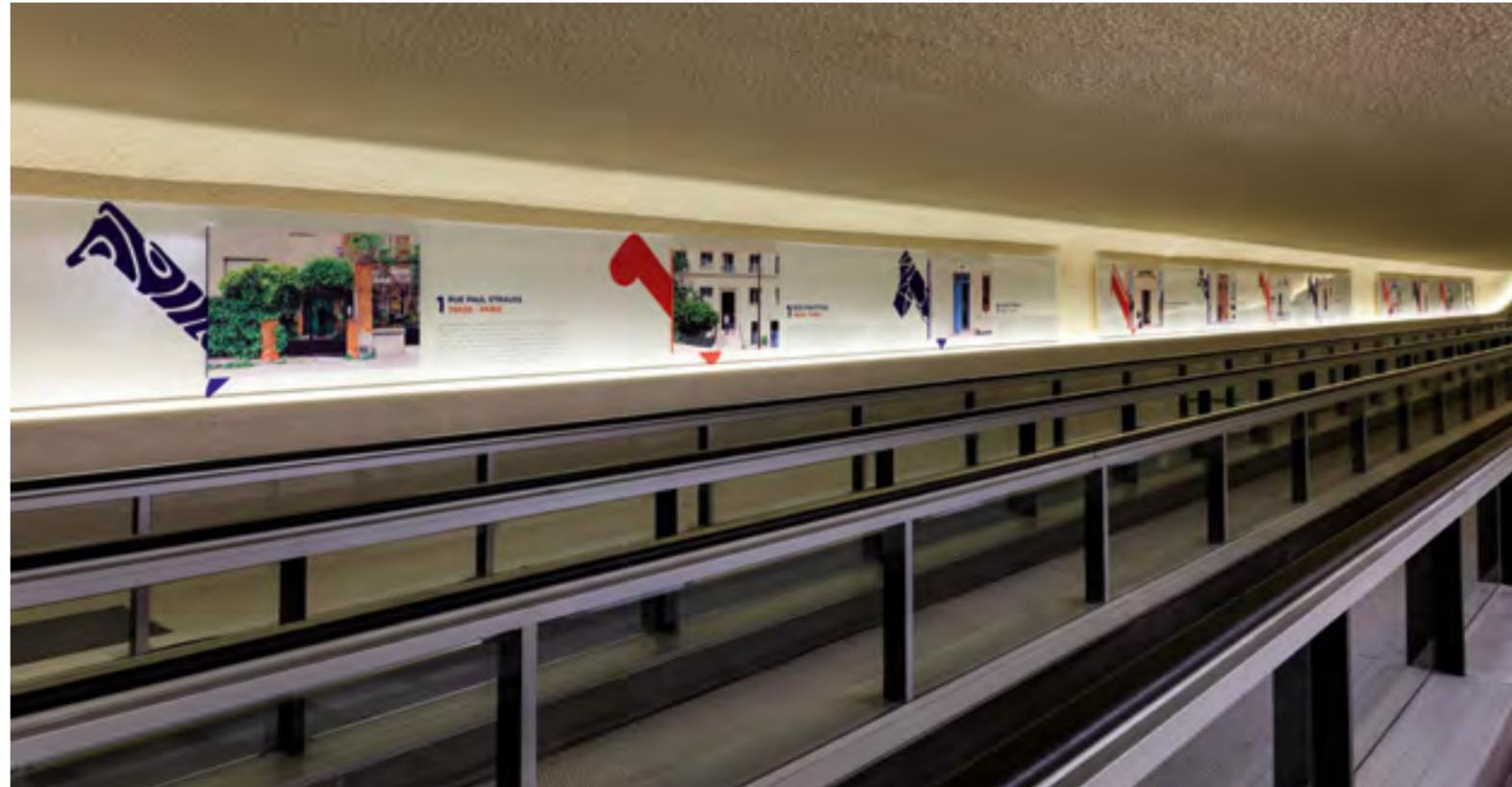
# “PARIS, LES NUMÉROS 1”

PAR THIERRY BOUËT

## A propos de l'artiste

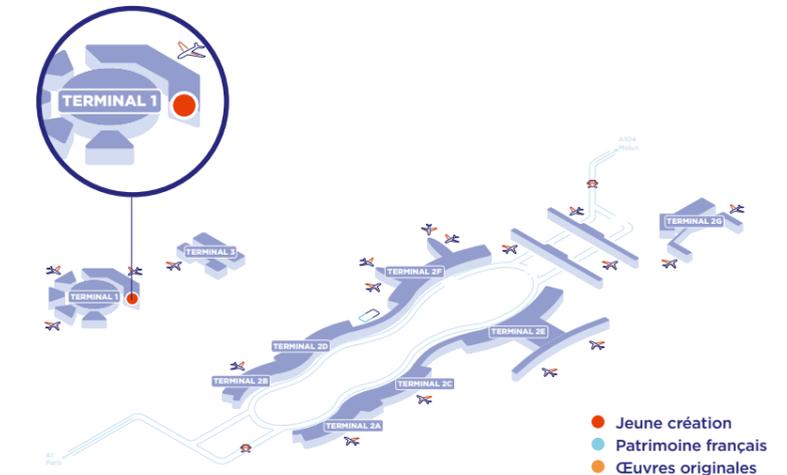


Thierry Bouët, spécialiste du portrait et du reportage français s'inspire avec ironie des hommes, de leurs échecs, de leurs réussites et de leurs environnements.



## A propos de l'exposition

Paris Aéroport invite ses passagers à découvrir les photographies produites par Thierry Bouët. L'artiste a arpenté les rues des vingt arrondissements de la capitale pour photographier les numéros 1 de chacune d'entre elles. Issues de cette série holistique, les 20 images sélectionnées pour l'exposition mettent en lumière un Paris singulier, combinaisons de quartiers, de lieux, d'ambiance : derrière chaque numéro 1 se cache une rue, une façade, une histoire.



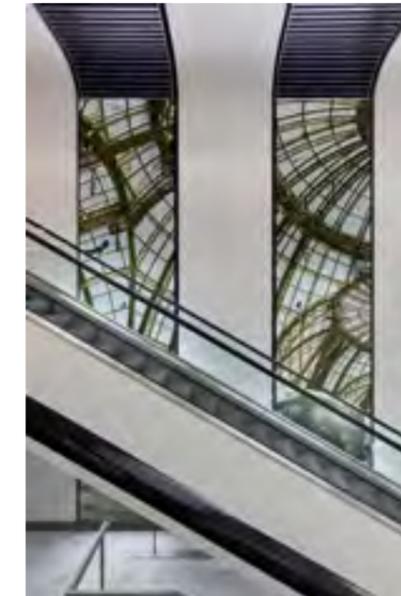
# “LA BALLADE DE PARIS”

PAR JEAN-FRANÇOIS RAUZIER

## A propos de l'artiste

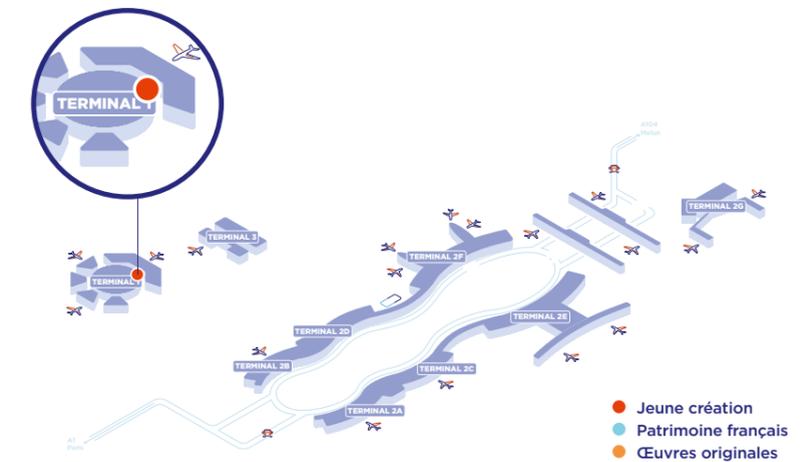


Photographe et plasticien français, Jean-François Rauzier travaille par juxtaposition, duplication et “torsion” de photographies et d’images. Il reproduit le plus fidèlement possible la vision humaine en générant un véritable puzzle numérique dont les pièces détournées, voire “redessinées”, se greffent au fur et à mesure et au gré de son imagination d’artiste. Procédé qu’il dénomme “hyperphotographie”.



## A propos de l'exposition

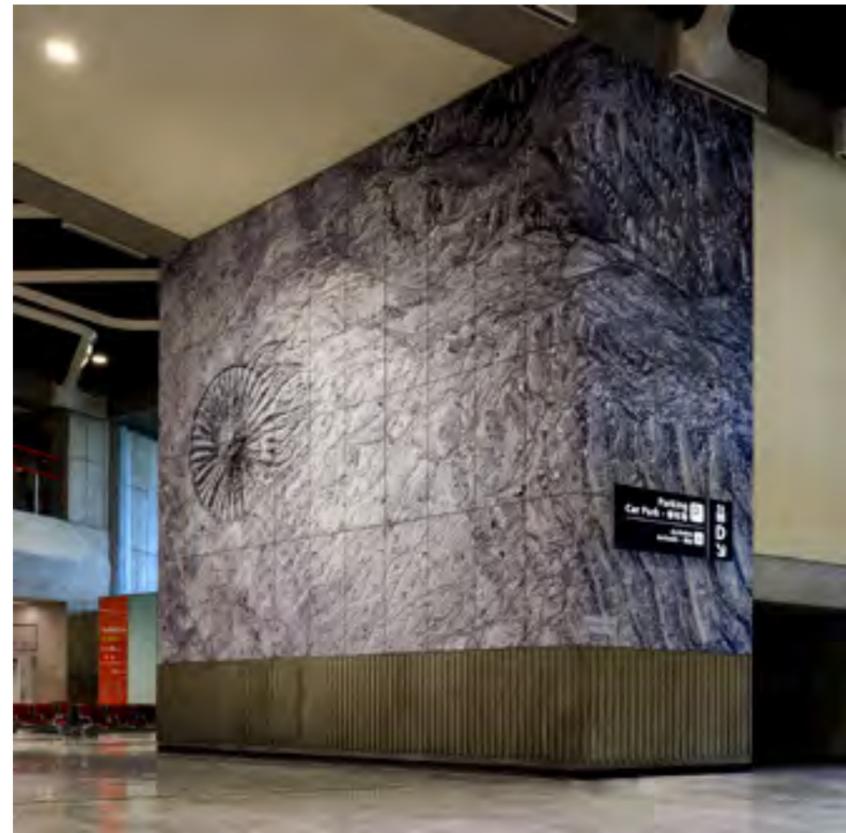
A travers cette exposition, Paris Aéroport nous transporte dans un monde fantasmé de Paris et son patrimoine. Les murs du Terminal 1, habillés par les œuvres de Jean-François Rauzier, faisant un usage surréaliste des références architecturales parisiennes, permettent d’offrir aux passagers une vision renouvelée, poétique et singulière du patrimoine de la capitale.



# “ ARCHISABLE ”

EN PARTENARIAT AVEC  
ARCHISABLE-TINA BLOCH

© M. Tréhet



## A propos d'Archisable-Tina Bloch

Archisable, c'est le fruit du travail éphémère d'une soixantaine d'architectes de renom. Invités par Tina Bloch sur la plage de Deauville pour construire des ouvrages avec le sable, l'eau de la mer et les outils les plus humbles tels que la pelle, le sceau et le râteau.

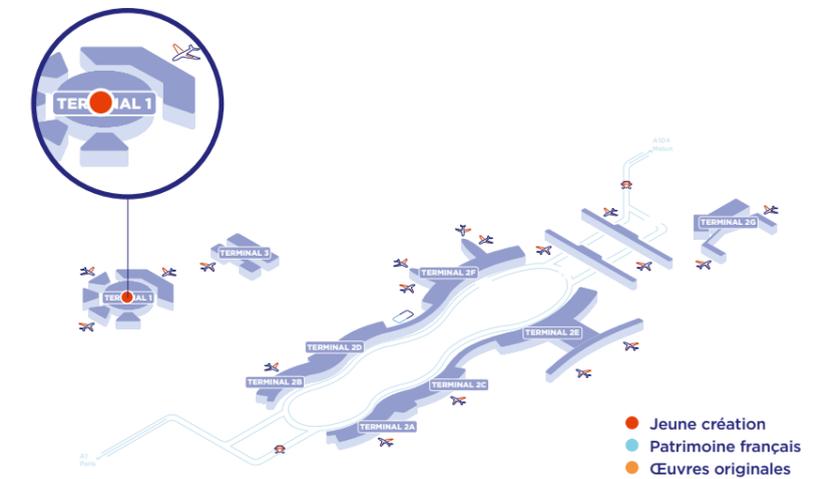


## A propos de l'exposition

L'exposition met en lumière 5 œuvres exposées sur les grands piliers, habillés toute hauteur, complétées d'une sélection de photographies issues du making of. Certaines constructions par leur forme ronde et par l'utilisation du sable font écho au célèbre Terminal 1.

Archisable c'est une autre manière de mettre à l'honneur l'originalité architecturale du bâtiment dessiné par Paul Andreu.

Photographiés par M. Denancé, 5 grands noms de l'architecture lors de la session Archisable 2 exposés : Much Untertrifaller, Jacques Rougerie, Bernard Desmoulin, Charles-Henri Tachon, Hugh Dutton.



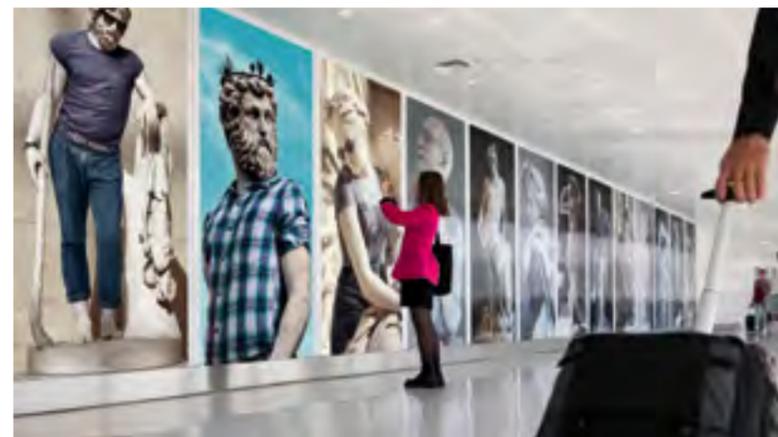
# “HIPSTERS IN STONE”

PAR LÉO CAILLARD

## A propos de l'artiste

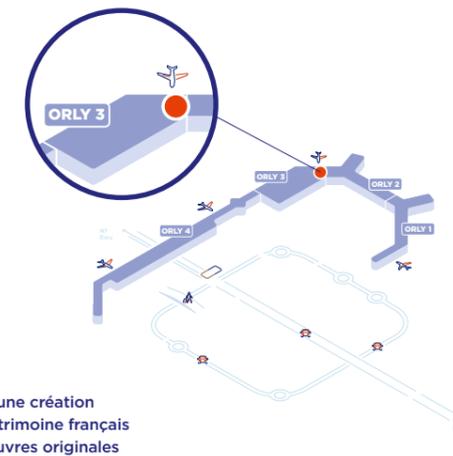


Diplômé de l'École des Gobelins en 2008, Léo Caillard pratique la photographie tout en menant des recherches dans le domaine de la 3D et des nouveaux médias. A travers le mélange des époques et l'anachronisme, il nous invite à réfléchir sur le présent en relation avec notre passé.



## A propos de l'exposition

Paris Aéroport vous invite à déambuler le long des statues des divinités gréco-romaines revisitées par l'artiste Léo Caillard. Grâce à la technique de l'impression lenticulaire, l'exposition dévoile aux passagers une balade arty surprenante. Au fil du parcours, les images s'animent et présentent les statues en versions nues puis habillées à la mode d'aujourd'hui, invitant ainsi les voyageurs à s'interroger sur la perception du passé et du présent. Ainsi, Artémis, Vénus ou encore Apollon se transforment en hipsters, vêtus d'un jean, d'une robe, ou d'un haut fleuri et coloré, avec lunettes de soleil sur le nez. Une vision pop et décalée de la statuariaire antique.



# “UN AUTRE AÉROPORT SE DESSINE”

PAR LES PANGEA

## A propos de l'œuvre

“Un autre aéroport se dessine” est une fresque vivante qui illustre les engagements de Paris-Orly en faveur de la transition environnementale. Par cette œuvre, Paris-Orly expose son calendrier d'actions ambitieux visant à tendre vers un objectif majeur : la neutralité carbone sur ses émissions en 2025.

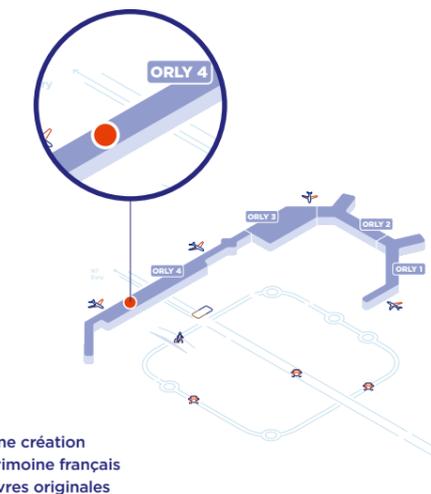
L'originalité de la fresque réside dans son caractère évolutif : volontairement inachevée le jour de son installation en juin 2022, l'œuvre de 3 375 m<sup>2</sup>, posée sur la façade d'Orly 4, se colore au fil du temps, à mesure que les projets se réalisent.

Ainsi, à chaque action mise en œuvre par l'aéroport pour décarboner, optimiser ses activités, et préserver la biodiversité, un fragment de la fresque est mis en couleurs, dessinant peu à peu le visage d'un nouvel aéroport, plus durable et responsable.

## A propos des artistes

Pangea, c'est l'histoire de deux créatrices françaises, Laëtitia Rouget et Colombine Jubert, qui fusionnent leurs visions pour imaginer un futur poétique et sans frontière.

Ensemble, elles luttent pour l'optimisme en créant une utopie hybride mêlant art, mode et performance.



# “PATRIMOINE VIVANT”

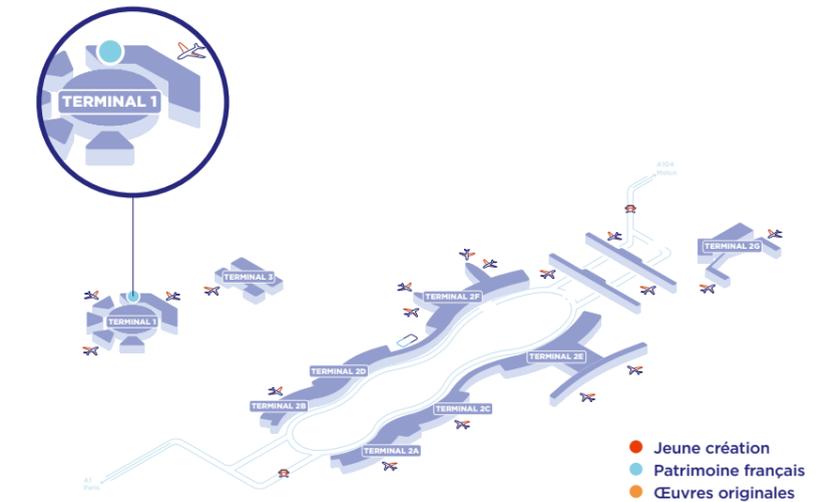
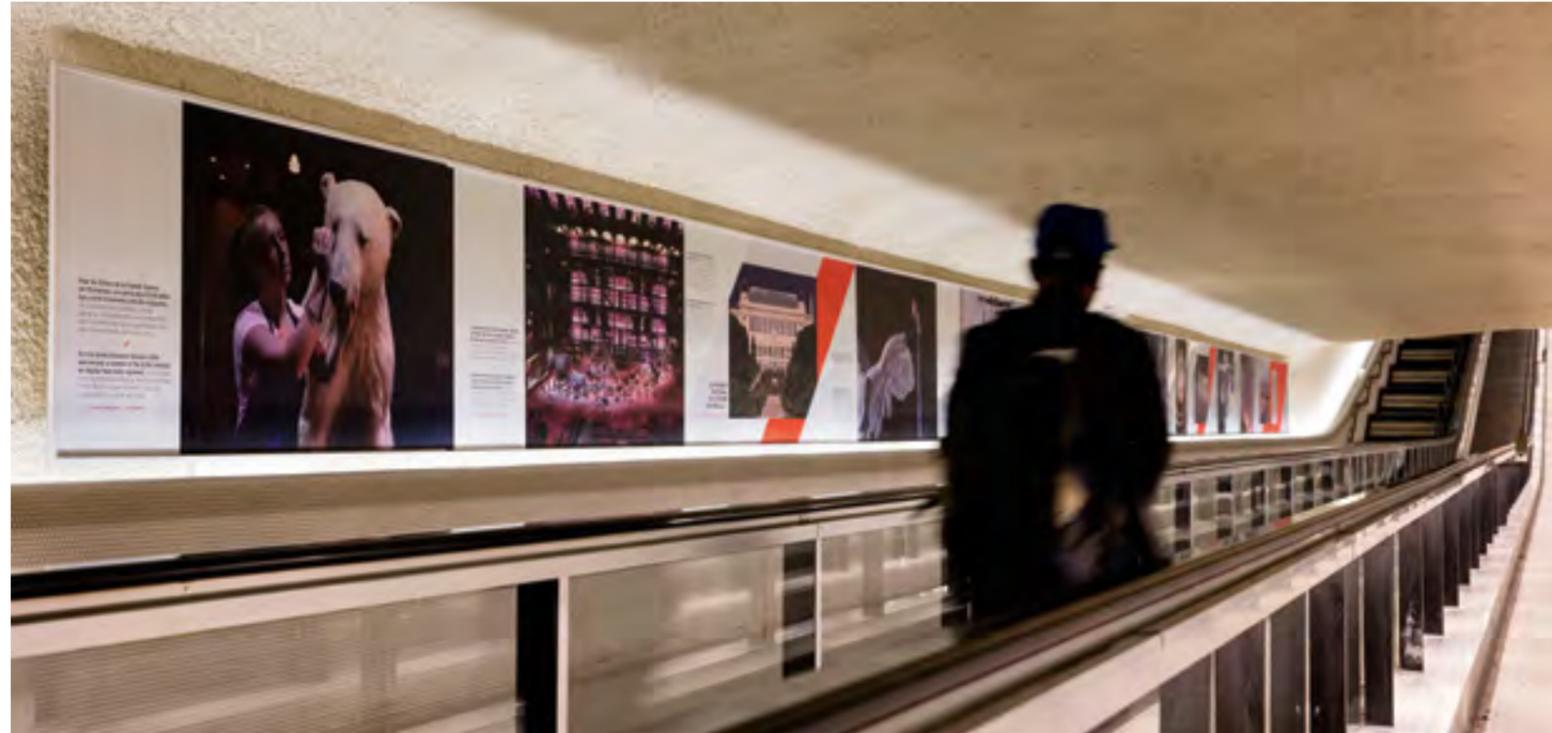
À PARTIR DE LA COLLECTION ICONOGRAPHIQUE DE PARIS MATCH



## A propos de l'exposition

Du plafond de l'opéra Garnier à la célèbre sculpture antique "La Victoire de Samothrace" en passant par la manipulation délicate des statues lors de l'installation des œuvres dans les nouvelles salles du musée Guimet, la restauration des vitraux de la Sainte-Chapelle, le travail des taxidermistes de la Grande Galerie de l'Evolution et les pierres de la Cathédrale de Reims, le travail des restaurateurs spécialisés est mis en valeur.

Au fil de cette exposition, Paris Aéroport met à l'honneur le savoir-faire et les métiers de restauration. Le patrimoine français se déploie sous des formes diverses : les monuments, les jardins, les collections des musées, mais aussi le savoir-faire des artisans aux spécialités les plus singulières : bronziers, ciseleurs, doreurs, mosaïstes, tailleurs de pierre, taxidermistes, verriers...

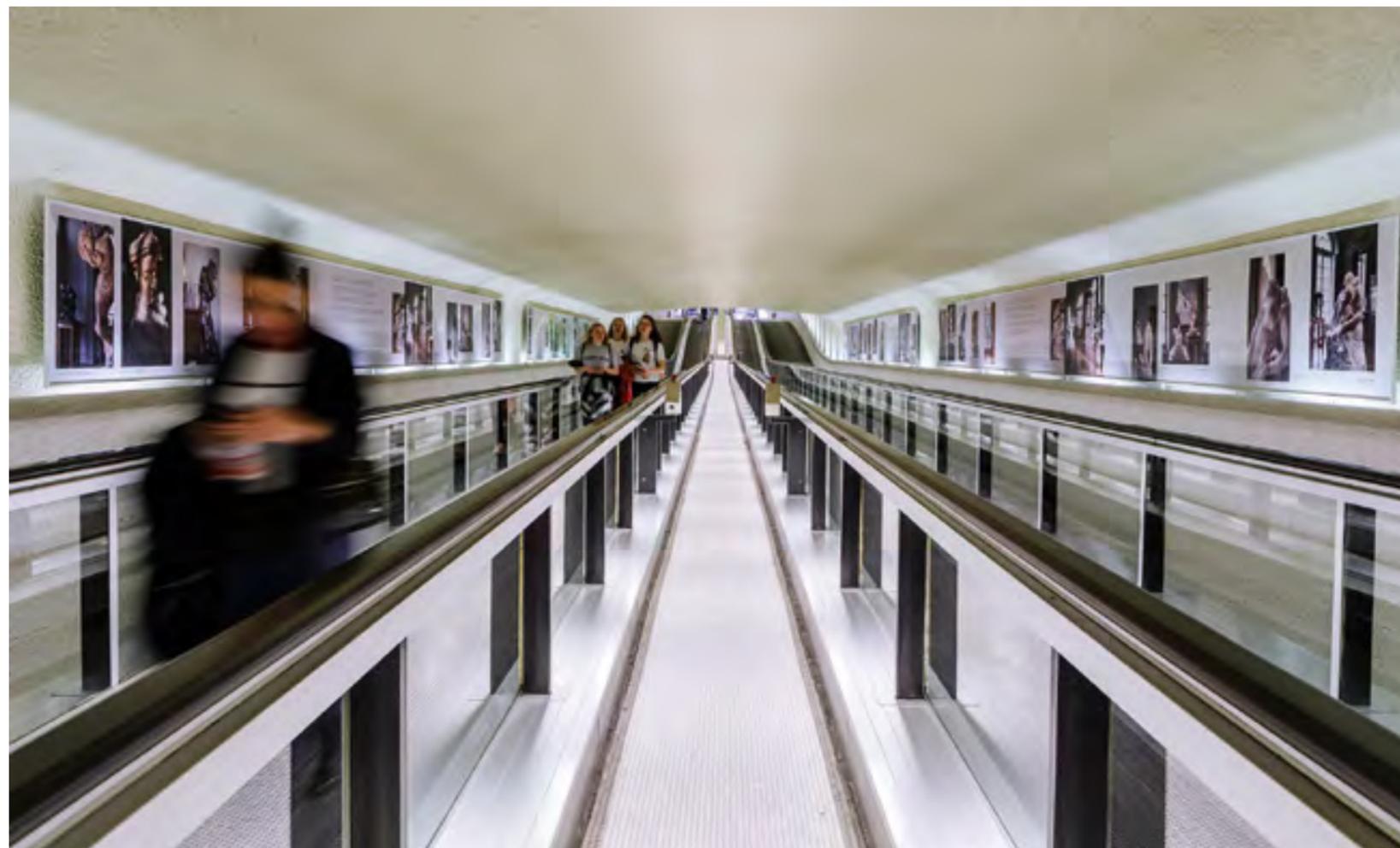


# “ RODIN, PARCOURS D'UN GÉNIE ”

EN PARTENARIAT AVEC  
LE MUSÉE RODIN

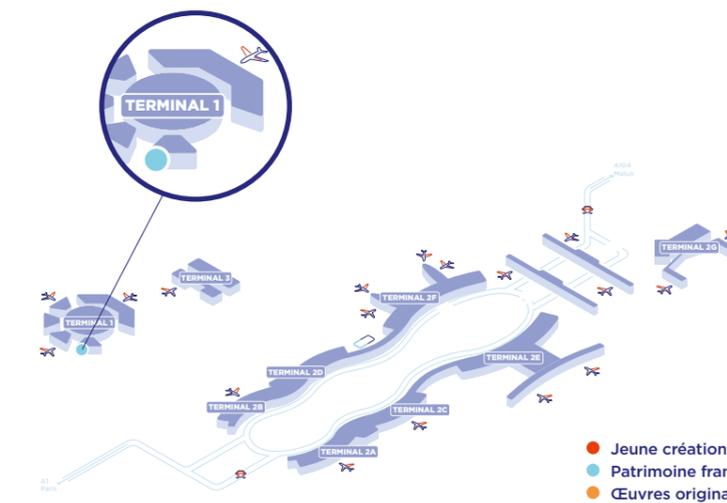
## A propos du musée

Le musée Rodin est un musée assurant depuis 1919 la conservation et la diffusion de l'œuvre d'Auguste Rodin (1840-1917). À travers ses deux sites, l'hôtel de Biron de la rue de Varenne dans le 7<sup>e</sup> arrondissement à Paris et la villa des Brillants à Meudon (Hauts-de-Seine), l'établissement conserve une collection composée de près de 6 800 sculptures, 8 000 dessins, 10 000 photographies anciennes et 8 000 autres objets d'art.



## A propos de l'exposition

Cette exposition met en lumière le génie du maître Rodin. Chaque fenêtre nous amène vers une nouvelle série d'œuvres et nous ouvre un nouveau pan de son existence. C'est un parcours dans la vie de l'artiste, dans son jardin intime. Les citations nous montrent qui il était, ce qu'il aimait, ce en quoi il croyait. On apprend peu à peu à le connaître en découvrant à chaque fois l'une de ses facettes.



# “UNE FENÊTRE SUR PARIS”

EN PARTENARIAT  
AVEC LE COLLECTIF  
PEKELO



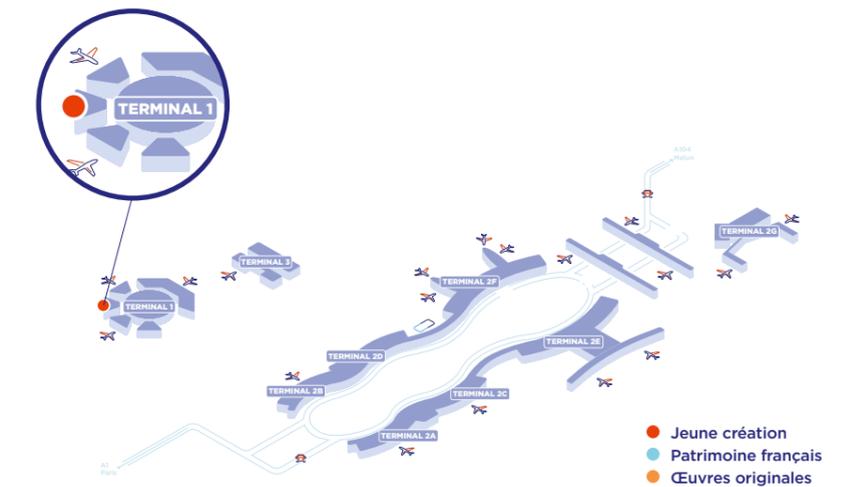
## A propos du collectif

Chacun.e des artistes du collectif se distingue par un univers original et singulier, représentatif des nouvelles tendances de l'illustration. C'est une fabrique de contenus, toujours illustrés, qui donne corps à de belles histoires.



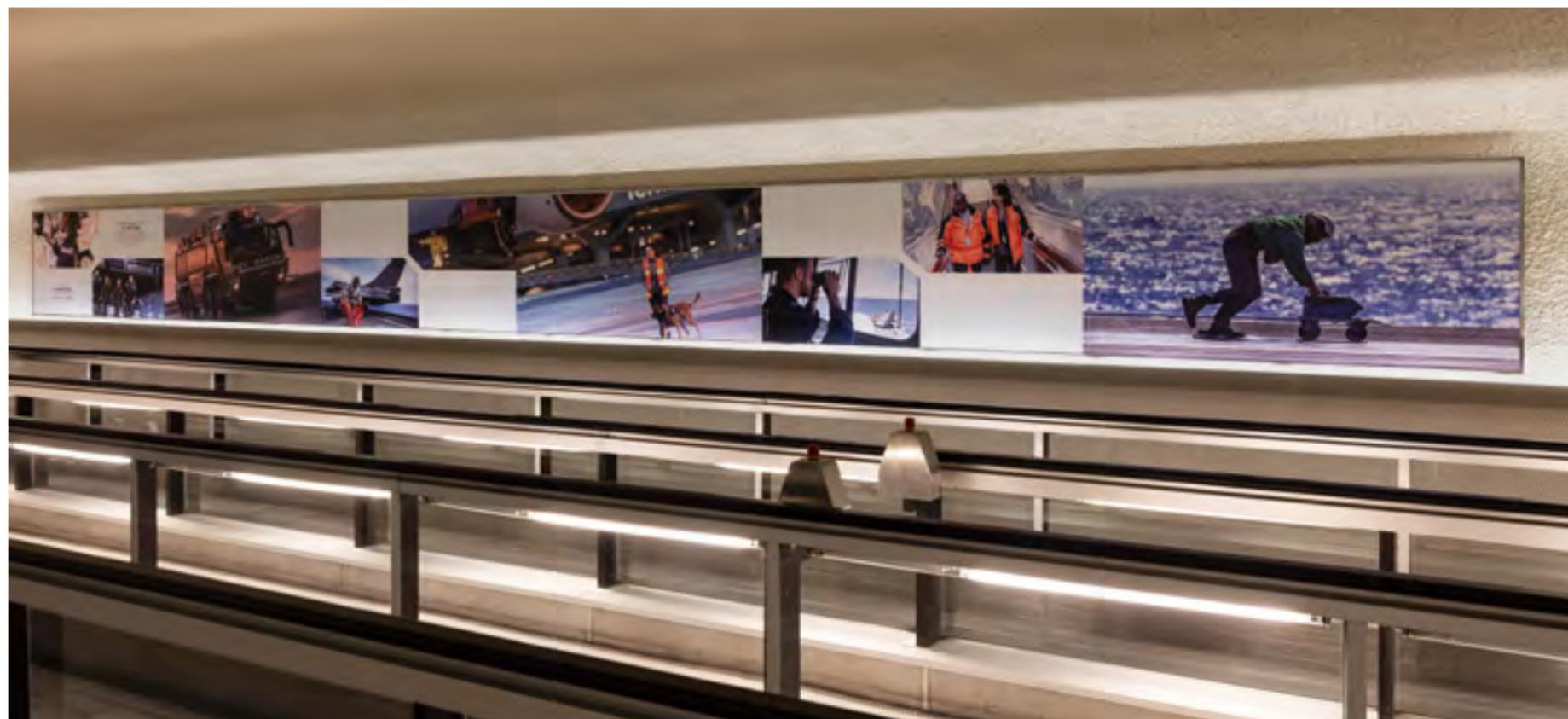
## A propos de l'exposition

Paris Aéroport donne carte blanche à 20 artistes contemporains, issus de l'audacieuse nouvelle génération de l'illustration française, proposant ainsi leur vision de Paris, telle qu'elle s'offre à eux depuis leurs fenêtres. L'occasion pour les passagers de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle de se laisser guider dans ce Paris iconique, idyllique, culturel, romantique, gourmand et parfois même secret.



# “ENTRE TERRE ET MER”

EN PARTENARIAT AVEC  
LA MARINE NATIONALE

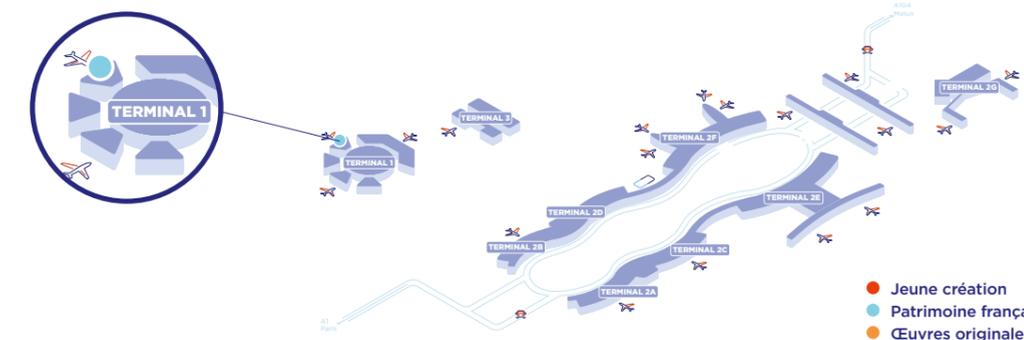


## A propos de l'exposition

Paris Aéroport propose de découvrir en image les métiers de l'aéroport et du porte-avions français, liés par le nom mythique de "Charles de Gaulle". Une immersion à la rencontre des femmes et des hommes qui œuvrent de jour comme de nuit, entre terre et mer.

## A propos de la Marine Nationale

Afin d'assurer la sécurité des Français, la Marine nationale opère 365 jours par an, 24h/24, sur toutes les mers du monde. Des eaux territoriales à la haute mer, elle conduit des missions de défense et de sécurité pour protéger les approches maritimes et les intérêts nationaux. Le Charles de Gaulle est un porte-avions nucléaire, premier et unique bâtiment de combat de surface construit en Europe occidentale.

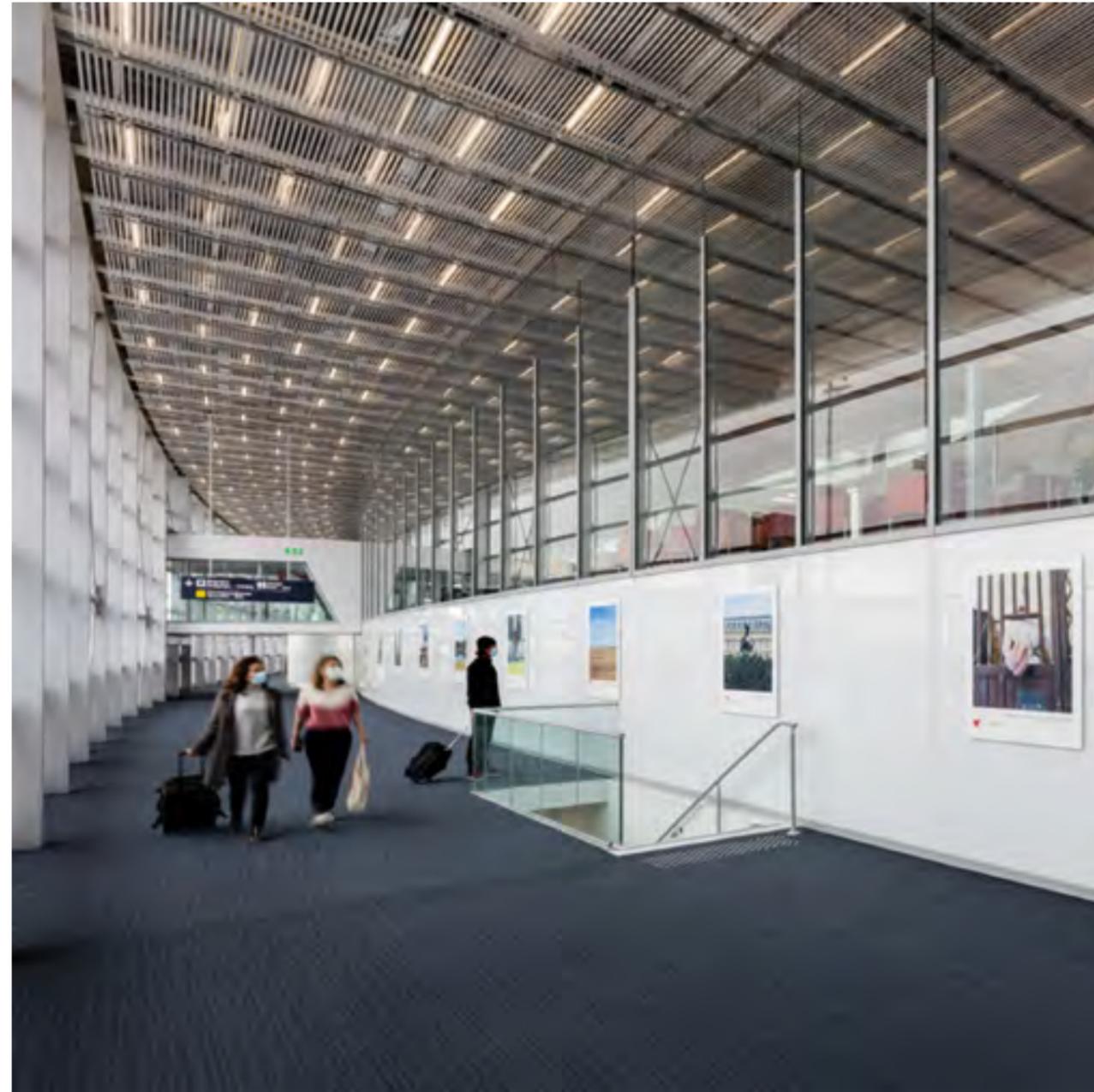


# “ VU DANS LE GRAND PARIS ”

PAR VINCENT MIGRENNE

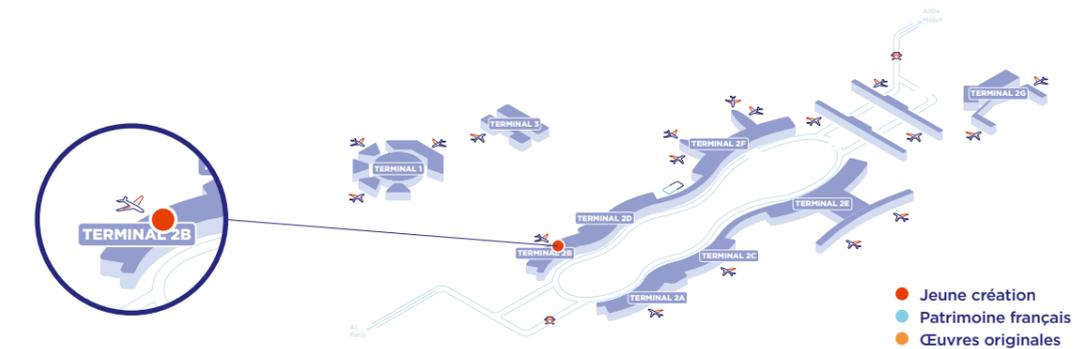
## A propos de l'artiste

Vincent Migrenne est un photographe parisien pratiquant la photo au smartphone. Carrées, graphiques et colorées, ses photos reflètent le monde tel qu'il le voit : poétique et insolite.



## A propos de l'exposition

En tant qu'acteur économique important du succès du Grand Paris, et soucieux de soutenir les initiatives culturelles qui mettent en valeur le territoire, Paris Aéroport présente une exposition de photos du Grand Paris réalisées pour le Guide des Grands Parisiens. On peut découvrir un berger rivé à son téléphone aux côtés de ses moutons en pleine ville de Saint-Denis, une statue dénudée émergeant pudiquement d'une haie dans le Jardin des Tuileries ou encore une voiture affleurant au milieu des champs du Vexin. Une balade poétique avec humour et insolite.

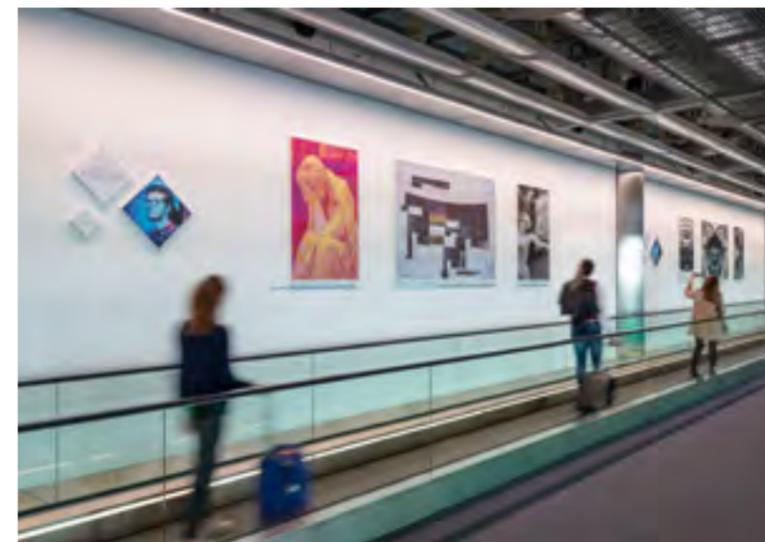


# “ LES MUSÉES D'ORSAY ET DE L'ORANGERIE MIS EN LUMIÈRE ”

EN PARTENARIAT AVEC  
LE MUSÉE D'ORSAY  
ET LE MUSÉE DE L'ORANGERIE –  
VALÉRY GISCARD D'ESTAING  
& ENS LOUIS LUMIÈRE

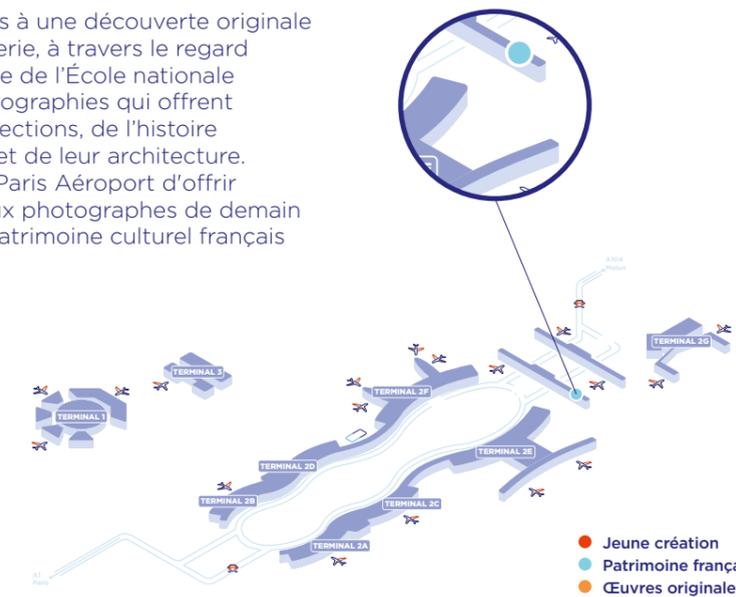
## A propos du musée

Le musée d'Orsay (officiellement “établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie – Valéry Giscard d'Estaing” depuis 2021) est installé dans l'ancienne gare d'Orsay, construite par Victor Laloux de 1898 à 1900. Ses collections présentent l'art occidental de 1848 à 1914. Le musée possède la plus importante collection de peintures impressionnistes et postimpressionnistes au monde.



## A propos de l'exposition

Paris Aéroport invite ses passagers à une découverte originale des musées d'Orsay et de l'Orangerie, à travers le regard de seize étudiants en photographie de l'École nationale supérieure Louis-Lumière. 55 photographies qui offrent une vision contemporaine des collections, de l'histoire de ces bâtiments emblématiques et de leur architecture. C'est une nouvelle occasion pour Paris Aéroport d'offrir un terrain de jeux spectaculaire aux photographes de demain en plus d'une immersion dans le patrimoine culturel français dès la descente de l'avion.

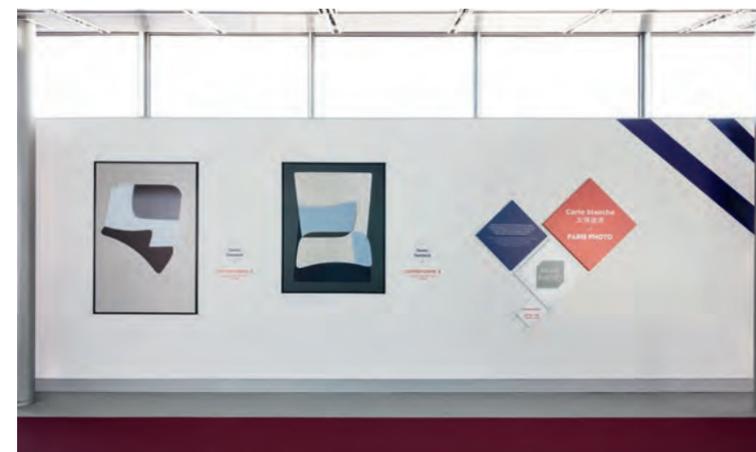
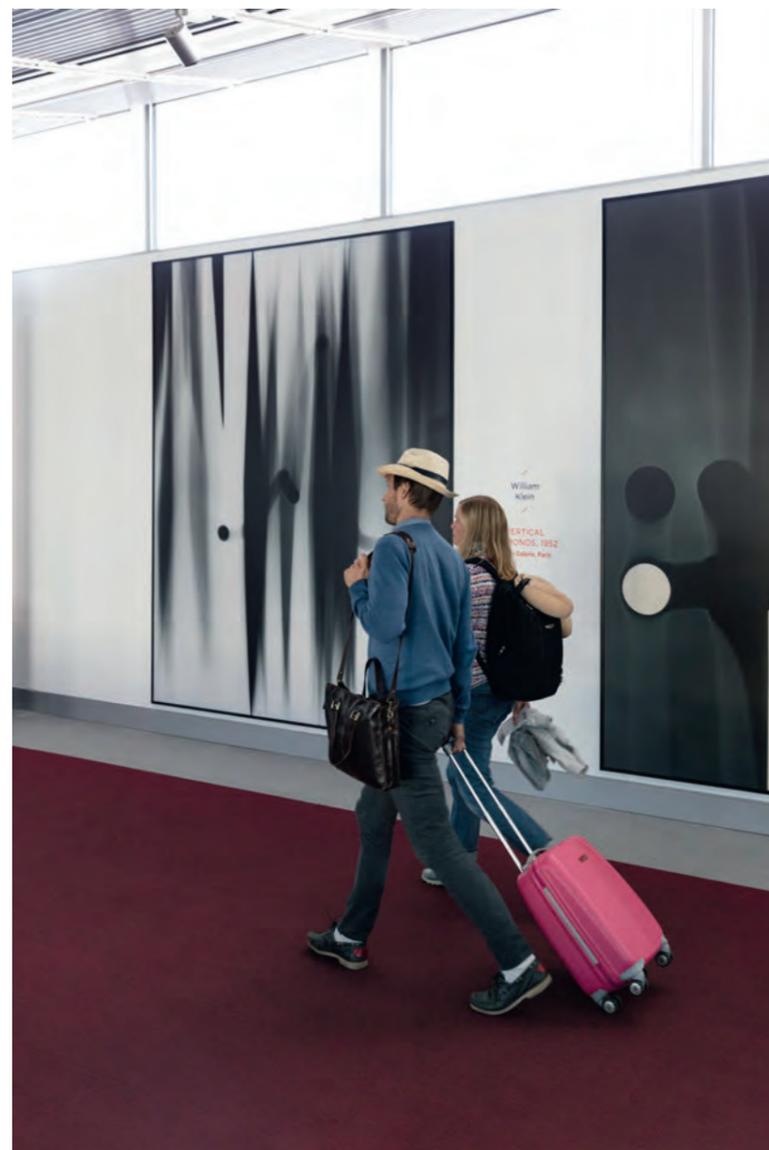


# “ENTRE RYTHME, ABSTRACTION ET FICTION”

EN PARTENARIAT AVEC PARIS PHOTO

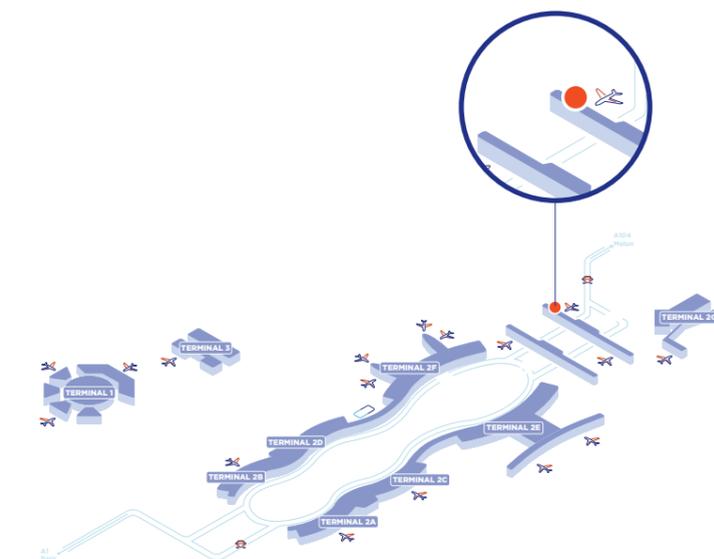
## A propos du salon

Paris Photo est un salon d'art international consacré à la photo. Il a lieu chaque année en novembre à Paris, depuis sa création en 1997. Il rassemble amateurs et professionnels de la photographie dans une galerie photo au Grand Palais Ephémère. Avec plus de 150 exposants à chaque édition et plus de 60 000 visiteurs, Paris Photo est un événement culturel incontournable.



## A propos de l'exposition

Paris Aéroport et Paris Photo (représenté par Reed Exposition), mettent à l'honneur l'abstraction française vue par 4 artistes photographes : William Klein, Edouard Taufenbach, Noémie Goudal et Denis Darzacq.



# “THE PARISIANER 2050”

EN PARTENARIAT AVEC  
THE PARISIANER

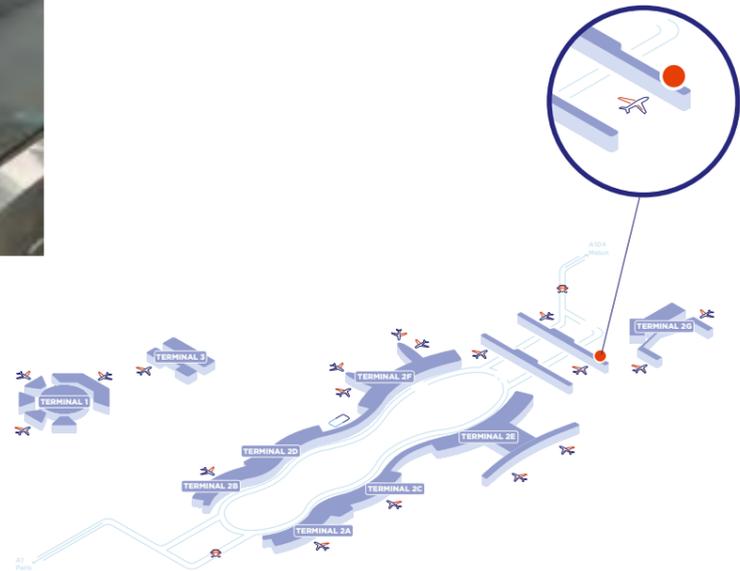
## A propos du collectif

The Parisianer est un projet artistique collectif qui a créé les couvertures d'un magazine imaginaire. Poétiques ou caustiques, décalés ou réalistes, plus d'une centaine d'illustrateurs internationaux partagent leur vision d'un Paris futuriste, projeté en 2050.



## A propos de l'exposition

Paris Aéroport expose un recueil de 52 illustrations tournées vers le Paris du futur. En 2050, un vol Paris-Tokyo prendra-t-il 15 minutes ? Parlerons-nous la même langue ? Pourra-t-on épouser un logiciel ? Vivrons-nous 150 ans à Paris ? Une cinquantaine d'illustrateurs internationaux anticipent l'avenir de Paris et de la ville. Ces artistes nous font voyager dans une multitude de futurs possibles et révèlent un panorama de visions utopiques, réalistes, poétiques ou critiques à travers ces couvertures futuristes.

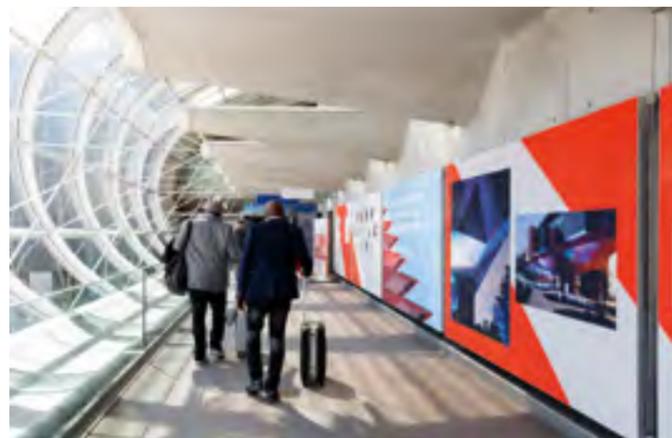


# “LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES”

EN PARTENARIAT AVEC  
LE MUSÉE DU QUAI BRANLY -  
JACQUES CHIRAC

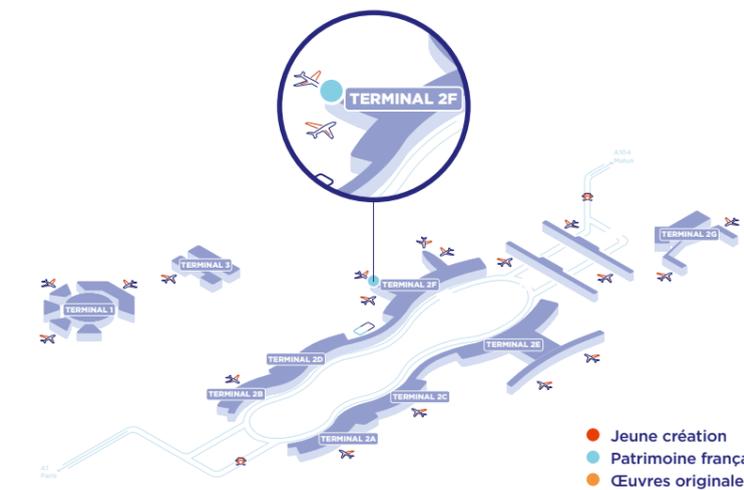
## A propos du musée

Le musée du quai Branly - Jacques Chirac, appelé musée des Arts et Civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques expose 3 500 objets sur le plateau des collections permanentes, vaste espace sans cloison. Les œuvres sont réparties en grandes “zones” continentales : l'Afrique, l'Asie, l'Océanie et les Amériques.



## A propos de l'exposition

Cette exposition illustre la richesse des collections et de l'architecture du musée du quai Branly - Jacques Chirac, dédié aux arts et aux civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Dessiné par l'architecte Jean Nouvel, son bâtiment est aujourd'hui une signature emblématique du patrimoine parisien, à quelques pas de la tour Eiffel.



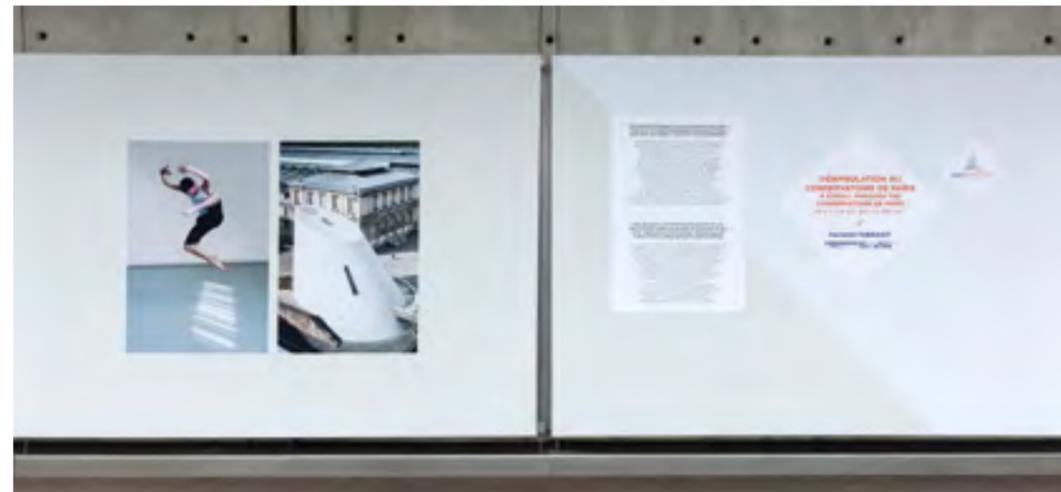
# “ DÉAMBULATION AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS ”

VU PAR FERRANTE FERRANTI

## A propos du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

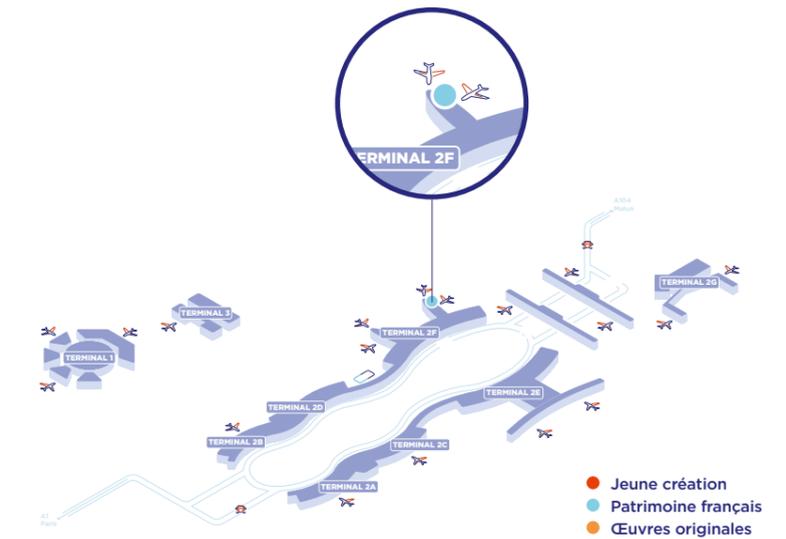
Né par la réunion de l'École royale de chant et de déclamation et l'Institut national de musique pendant la Révolution française, le conservatoire est une des écoles de musique et de danse les plus prestigieuses au monde ayant formé des compositeurs aussi importants dans l'histoire de la musique qu'Hector Berlioz, Georges Bizet, Claude Debussy, Maurice Ravel ou Olivier Messiaen.

Depuis 1990, le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris est implanté au sein du parc de la Villette, dans un bâtiment spécialement construit à son intention par l'architecte Christian de Portzamparc.



## A propos de l'exposition

Paris Aéroport vous convie à la visite du conservatoire de musique et de danse de Paris grâce aux images du photographe voyageur Ferrante Ferranti. Ce dernier a su capter les gestes des musiciens et des danseurs qui mettent leur savoir-faire technique au service de l'expression et du plaisir artistique.



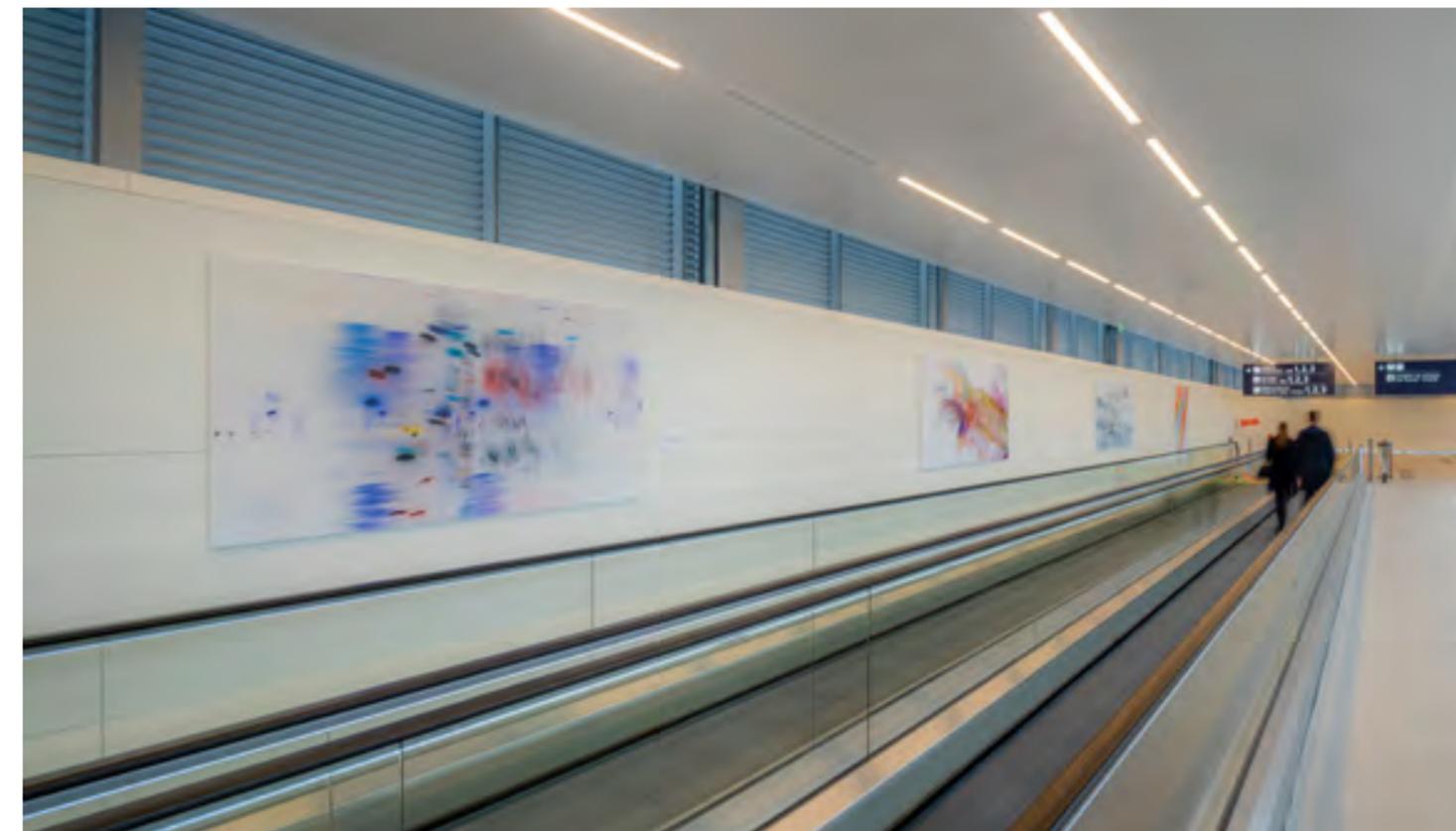
# “PARISIAN DRAWINGS”

PAR BAPTISTE RABICHON



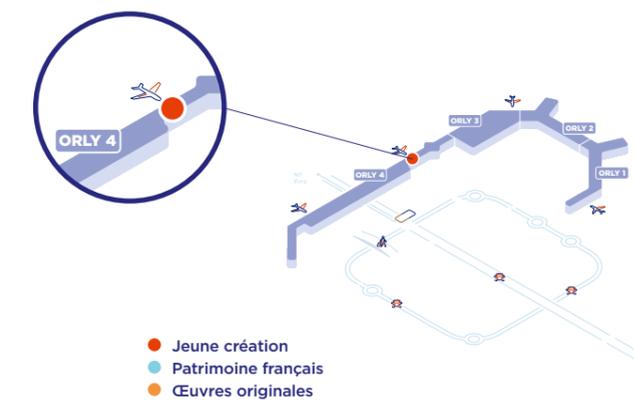
## A propos de l'artiste

Baptiste Rabichon propose une pratique de la photographie qui redonne un sens à l'idée d'une matière porteuse de contenu. Son travail est un ensemble de sensations et d'impressions. Son discours se construit par l'utilisation d'outils et de protocoles de fabrication complexes, mêlant nouvelles technologies et techniques anciennes. Diplômé des Beaux-Arts et du Fresnoy, Baptiste Rabichon est lauréat 2017 de la résidence BMW.



## A propos de l'exposition

Paris Aéroport présente PARISIAN DRAWINGS. Inspiré de sa série de photographies Manhattan Drawings, Baptiste Rabichon crée une nouvelle vision de Paris, la Ville Lumière. Grâce à un procédé technique d'inversion des couleurs au moment du tirage, ces lumières dans la nuit se transforment en dessin sur feuille blanche. On peut presque parler de peinture en photographie.

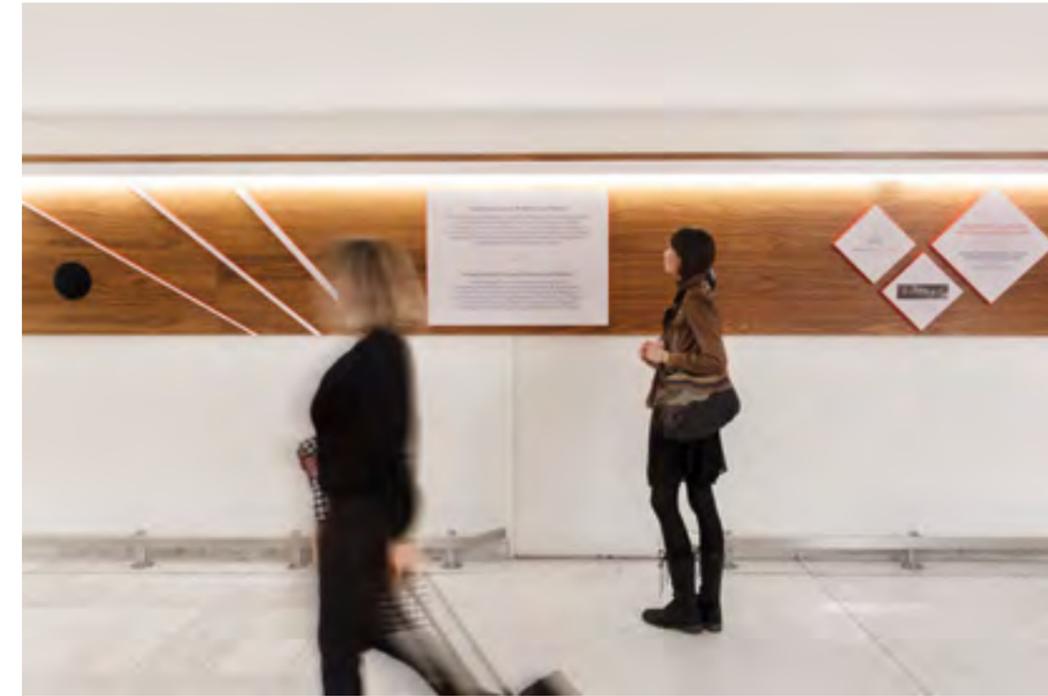


# “ TRAVERSÉE DU LOUVRE ”

VU PAR LÉO CAILLARD  
EN PARTENARIAT AVEC  
LE MUSÉE DU LOUVRE

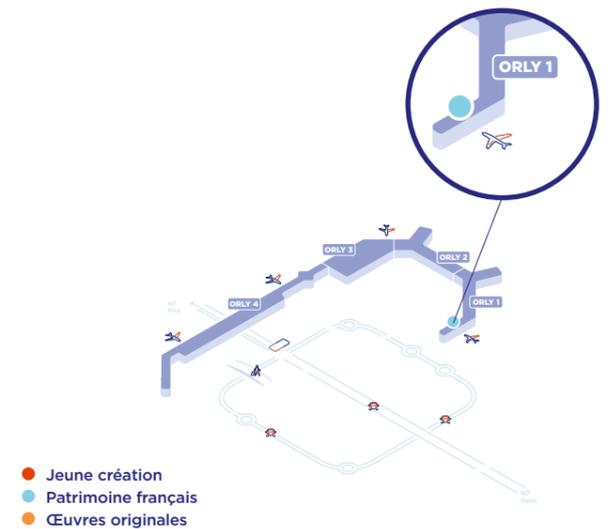
## A propos du musée

Le palais du Louvre, ancienne résidence royale située au centre de Paris, est aujourd'hui le plus grand musée d'art et d'antiquités au monde. Il conserve plus de 500 000 œuvres, dont plus de 36 000 exposées. Elles présentent l'art occidental du Moyen Âge à 1848, celui des civilisations antiques qui l'ont précédé et influencé (orientale, égyptienne, grecque, étrusque et romaine), les arts des premiers chrétiens et de l'Islam.



## A propos de l'exposition

De La Joconde de Léonard de Vinci à L'Astronome de Johannes Vermeer en passant par Le Tricheur à l'as de carreau de Georges de La Tour, la fresque monumentale de l'artiste plasticien français Léo Caillard offre aux passagers un aperçu de la Grande Galerie du Louvre.

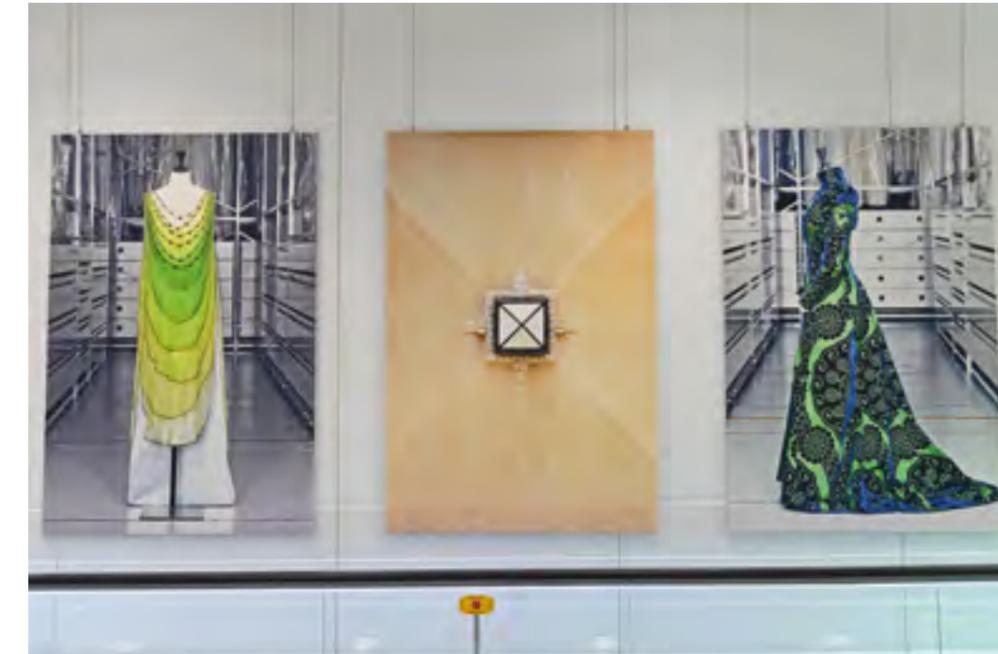


# “ LES COULEURS DE LA MODE ”

AVEC LE PALAIS GALLIERA,  
EN PARTENARIAT  
AVEC PARIS MUSÉES

## A propos de Paris Musées

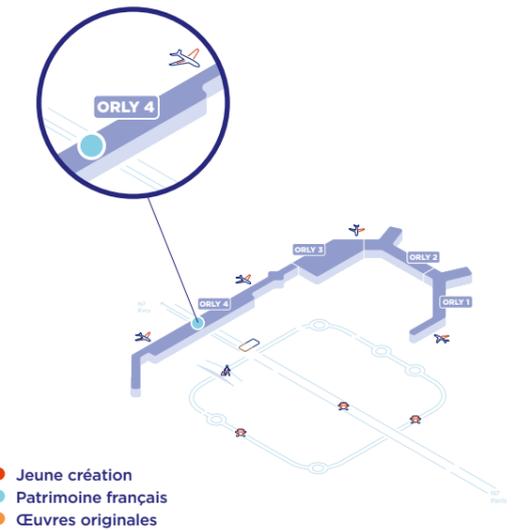
Paris Musées est un établissement public ayant pour mission la gestion de 14 musées parisiens, dont le Musée de la Mode : Palais Galliera et notamment de conserver, de mettre en valeur et de diffuser au public le plus large possible les collections de ces musées.



## A propos de l'exposition

En présentant des costumes, des accessoires et des esquisses au fil des époques et des tendances, Paris Aéroport met la mode à l'honneur.

Parmi les collections les plus riches du monde, le Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris ne compte aujourd'hui pas moins de 275 000 pièces qui reflètent l'évolution de la mode en France du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Une collection aussi précieuse que fragile, à (re)découvrir.



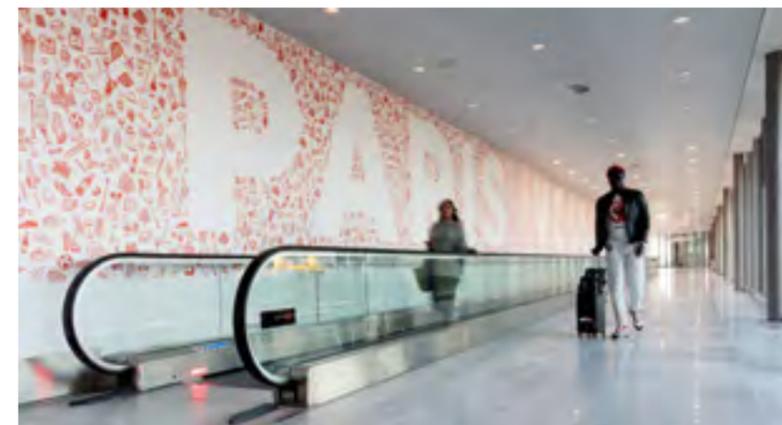
## CONCOURS JEUNES TALENTS

# “PARIS VOUS AIME”

INSPIRÉ PAR BEBAR

### A propos de l'artiste

Artiste franco-espagnol, Bebar se distingue par sa polyvalence et sa pratique duelle, entre maîtrise du graffiti et maîtrise académique, entre figuration et abstraction. C'est à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris puis à la Parsons School de New York qu'il apprend les techniques académiques qui se mêleront à son goût pour l'art de rue. Il expose son travail en galerie d'art et dans les rues des villes qui l'inspirent : Paris, New York, Rio, La Havane...



### A propos de l'exposition

Paris Aéroport a organisé un concours permettant à un jeune artiste de faire de l'aéroport Paris-Orly son prochain chef d'œuvre. Sur le thème "Paris cosmopolite" et à l'issue d'un vote ouvert au public sur Instagram, l'artiste Bebar est le grand gagnant du concours. Originaire de Vitry-sur-Seine, il maîtrise à la fois le graffiti et les techniques académiques, entre figuration et abstraction. Sa fresque de motifs représente sa vision de Paris, ses monuments et ses clichés tout en mettant en avant la signature de Paris Aéroport : "Paris Vous Aime".



“ L’AIR DU TEMPS ”

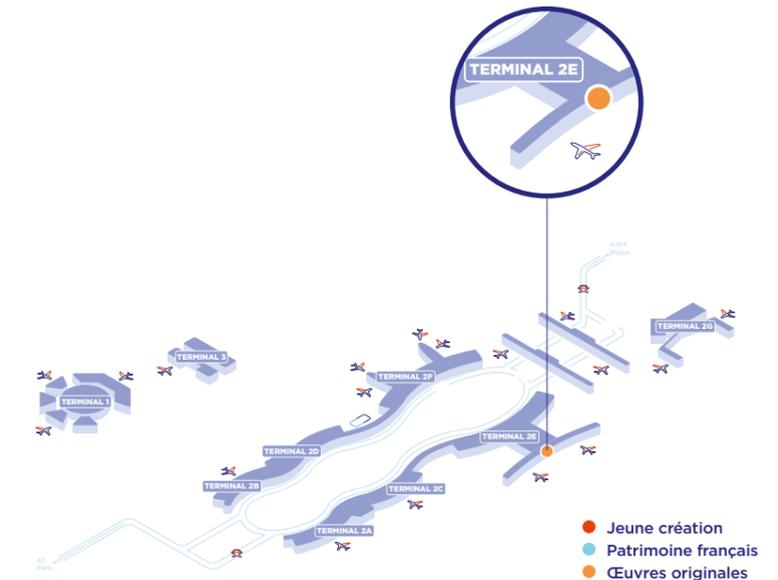
“ LE TEMPS  
QUI PASSE ”

NATHALIE DECOSTER



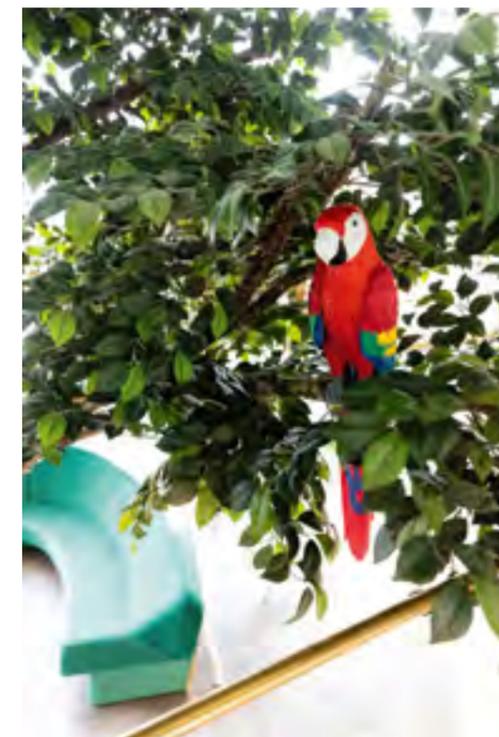
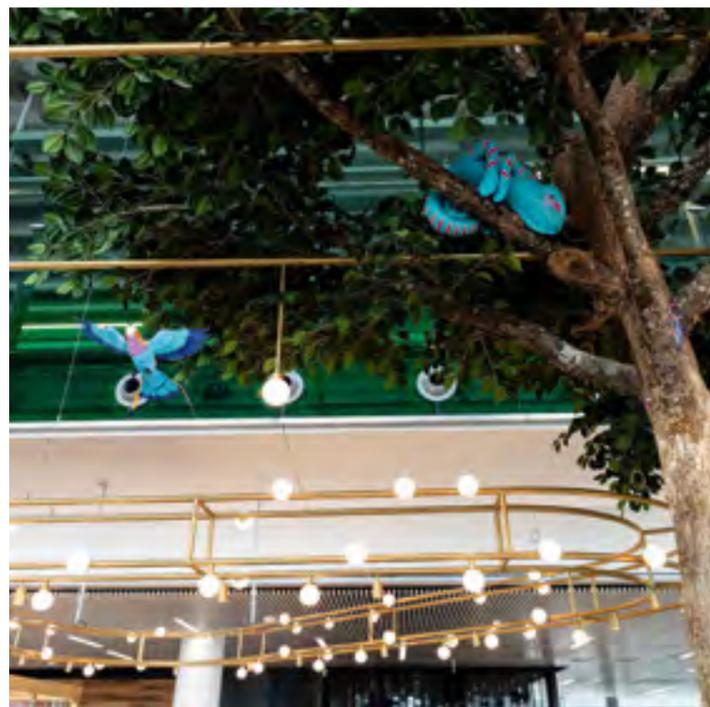
### A propos des œuvres

Paris Aéroport invite les passagers à s'évader un instant du présent pour une réflexion sur le temps qui passe en installant deux sculptures monumentales en bronze de l'artiste française Nathalie Decoster.  
"Le temps qui passe" et "L'Air du temps" sont installées sur la place des trésors du Terminal 2E, hall K.



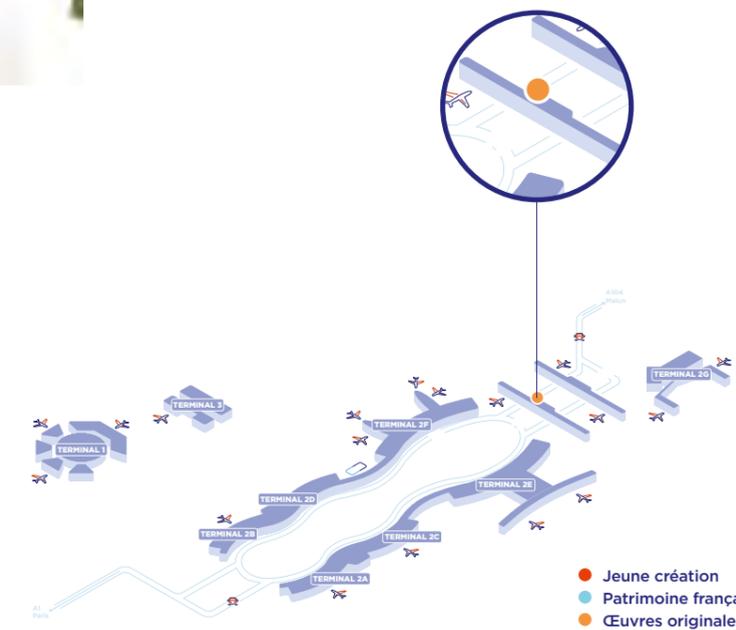
# “ LES OISEAUX ”

LILA POPPINS



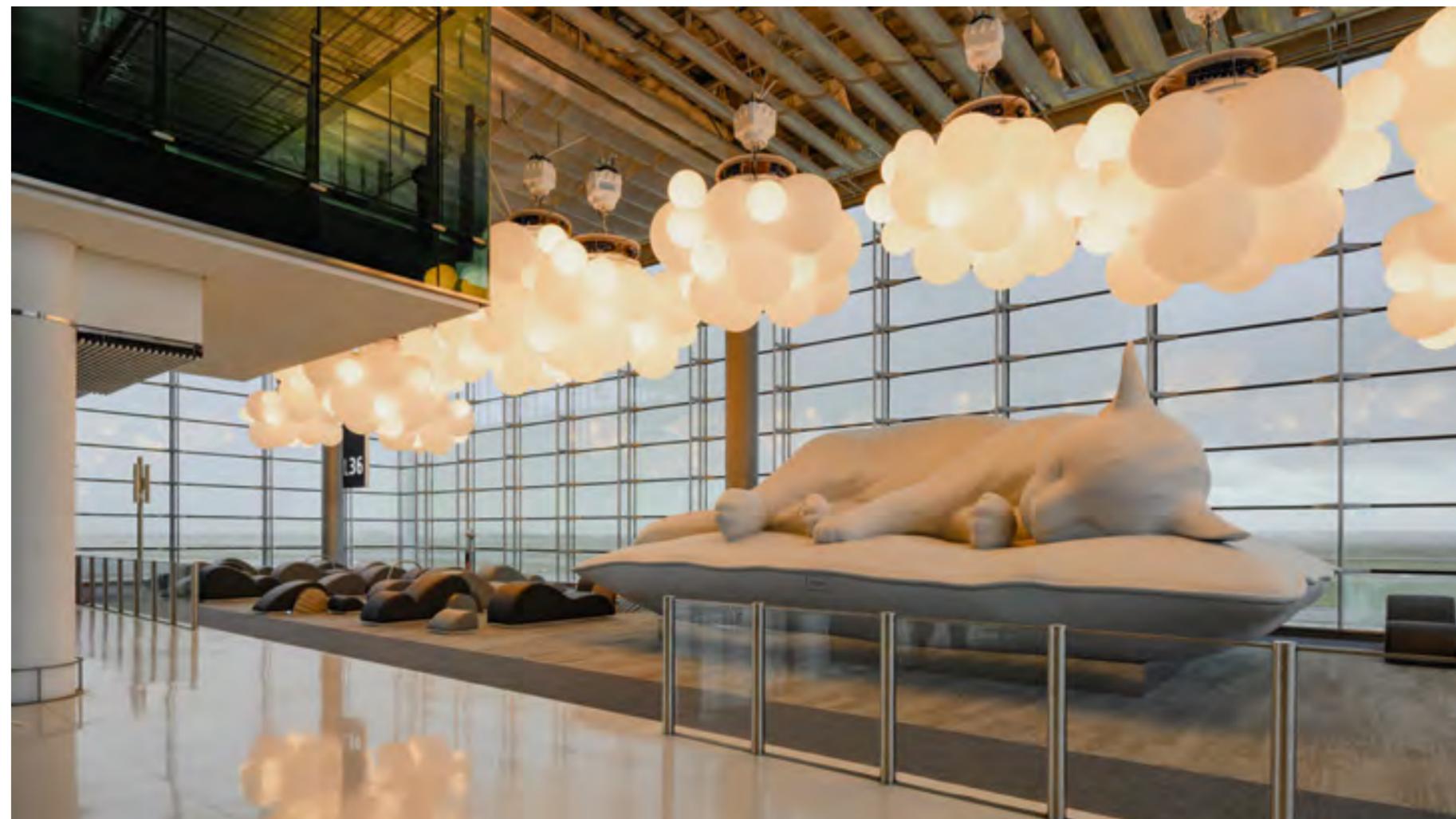
## A propos des œuvres

Avec du papier, des ciseaux, de la colle et une bonne dose de talent, Lila Poppins, paper artist, a créé une vingtaine d'oiseaux exotiques, de 20 à 50 cm de haut. Ces animaux de papier s'intègrent merveilleusement bien au décor de ce nouvel espace de la porte L du Terminal 2E. Posées sur les arbres, ces créations délicates invitent votre esprit à vous envoler...



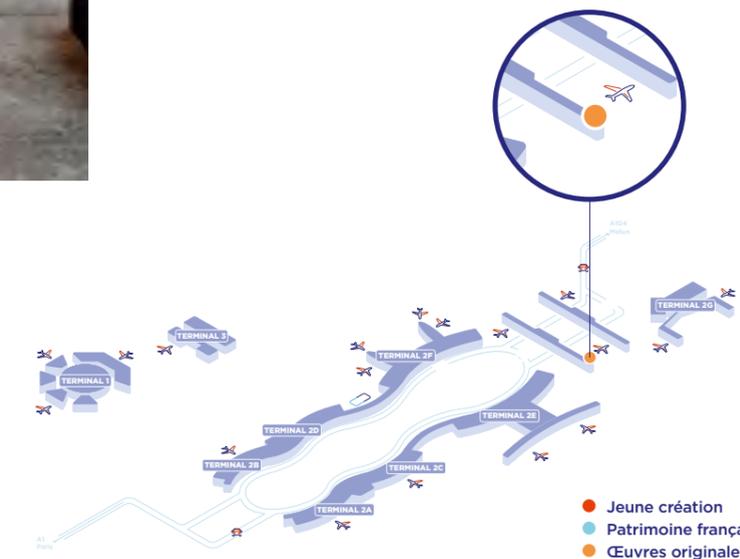
# “LE PHARE”

CHARLES PÉTILLON



## A propos de l'œuvre

Pour cette zone dédiée au repos et aux songes, Charles Pétillon, artiste plasticien français, a pensé une installation lumineuse qui agit tel un phare invitant le voyageur à déambuler jusqu'au bout de la jetée pour y découvrir Inès, le chat XXL et la vue incroyable sur les pistes.



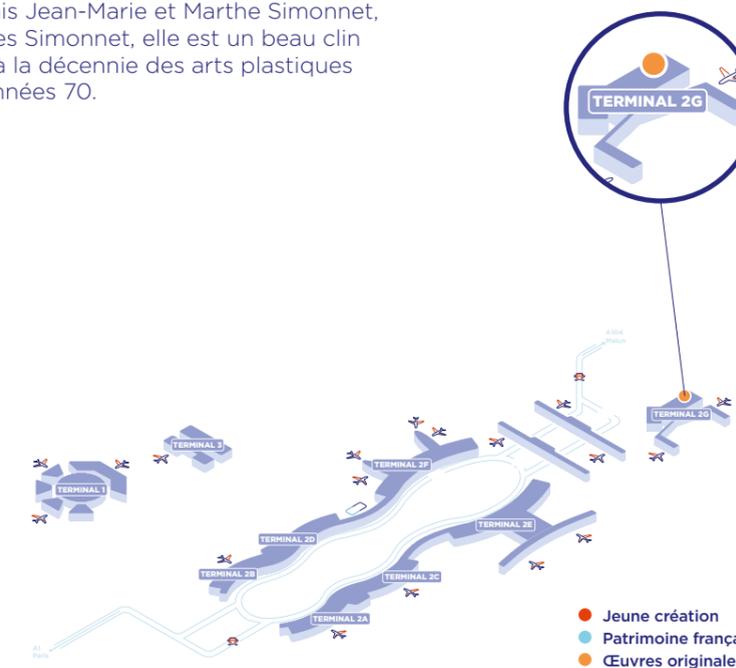
# “ A L'OMBRE DES TROIS ARBRES ”

LES SIMONNET



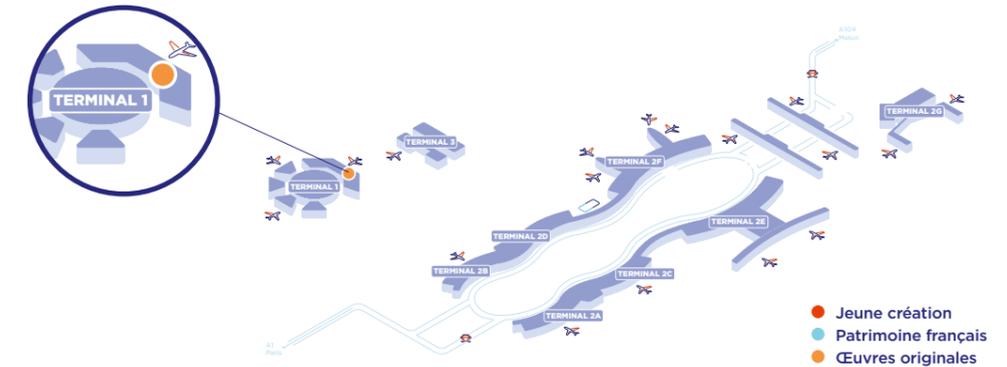
## A propos des œuvres

A l'ombre des trois arbres, tel est le nom de cette sculpture magistrale qui, comme un banc sous les arbres, enlance les voyageurs du monde entier, venus se faire cocooner. Œuvre des artistes français Jean-Marie et Marthe Simonnet, soit Les Simonnet, elle est un beau clin d'œil à la décennie des arts plastiques des années 70.



# “ PEINTURES ”

PAUL ANDREU



### A propos de l'exposition

*“Multiples sont les chemins de la création. Pourquoi emprunte-t-on l'un ou l'autre ? Paul Andreu est passé de la science physique à l'architecture, puis à l'écriture, enfin à la peinture... une dernière passion qui ne l'a plus lâché.”*  
Nadine Eghels Andreu.

L'extension du Terminal 1 est un vaste projet qui va transformer l'expérience du voyage. Projet longuement discuté avec Paul Andreu, il permet de poursuivre la vie de sa première œuvre en tant qu'architecte, le Terminal 1 de Paris-Charles de Gaulle. Dans cette logique, des œuvres peintes de Paul Andreu s'inscrivent dans cette nouvelle des compositions architecturales, œuvres produites à la fin de sa vie, fruits d'une longue maturation artistique, peut-être le point d'aboutissement d'une réflexion, d'une vie.

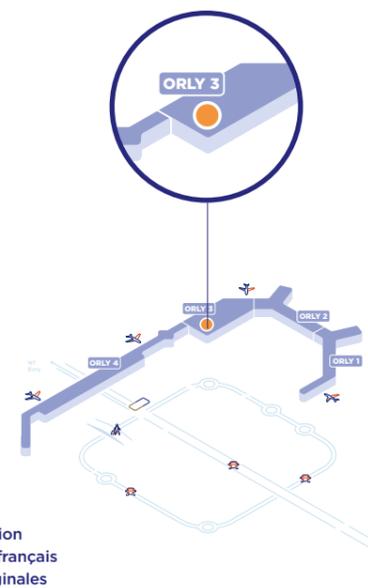
# “VERTIGO”

ARNAUD LAPIERRE

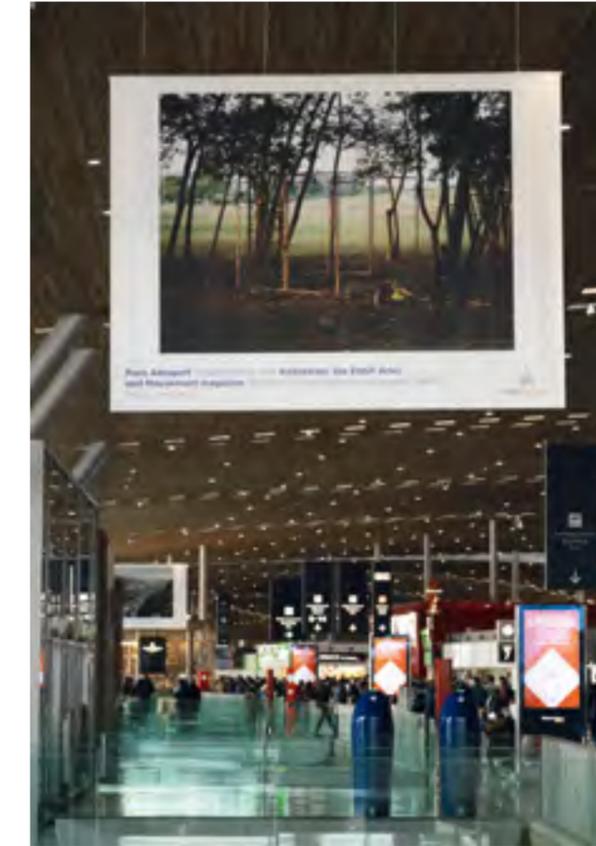
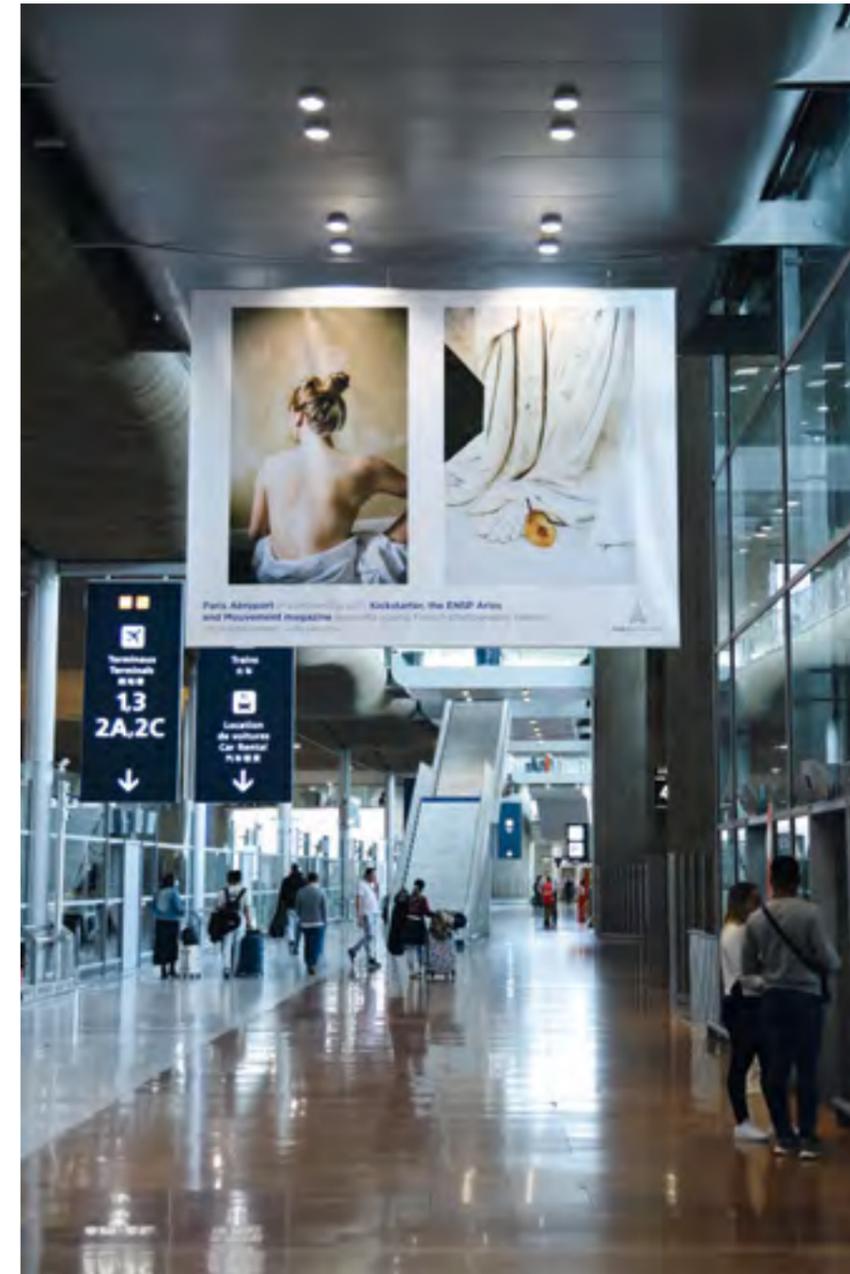
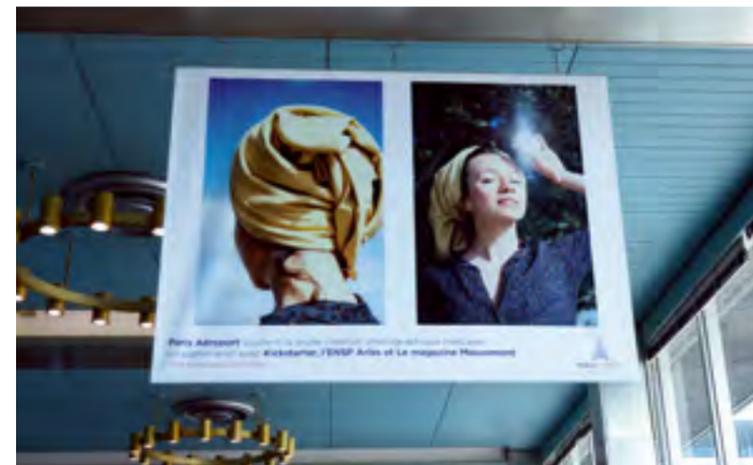


## A propos de l'œuvre

Cette œuvre monumentale du designer industriel et artiste français Arnaud Lapierre est inspirée du territoire de marque de Paris Aéroport autour de la symbolique du rayonnement, en hommage à la Ville Lumière. Vertigo est ainsi une œuvre de 8 mètres de haut sur 3,5 mètres de diamètre, d'acier inox poli miroir et d'aluminium.



# “PARIS AÉROPORT SOUTIENT LA JEUNE CRÉATION PHOTOGRAPHIQUE FRANÇAISE”



## A propos de l'exposition

En soutien à la jeune création photographique française, Paris Aéroport, en partenariat avec la plateforme Kickstarter et le magazine Mouvement a lancé en 2019 un appel à projets auprès des étudiants et jeunes diplômés de l'École Nationale Supérieure de Photographie d'Arles (ENSP). Paris Aéroport propose aux passagers de découvrir en zone publique des aéroports Paris-Charles de Gaulle et Paris-Orly, les photographies produites par les 5 lauréats en mettant en lumière leurs talents du 11 avril 2022 au 18 mai 2022.

Avec des clichés riches en émotions, ces jeunes photographes vous dévoilent leurs histoires, expériences et voyages du point de vue de leur objectif. Parmi eux, la série "L'été infini" d'Aude Carleton, "Le voile" de Nina Medioni, "Long Distance Call" de Prune Phi, "Solspeilet" d'Adrien Vargoz et "Qui-vive" de Chloé Wasp.

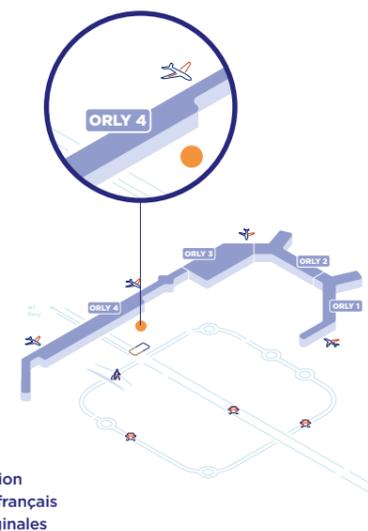
# “ NUIT BLANCHE 2022 ”

EN PARTENARIAT AVEC  
LA VILLE DE PARIS



## A propos de l'exposition

A l'occasion de la 20<sup>e</sup> édition de la Nuit Blanche, du 29 septembre au 23 octobre 2022, Paris Aéroport, partenaire officiel de l'évènement, expose à Paris-Orly deux exemplaires de l'arbre des délices, sculpture lumineuse au design minimal et végétal créée par le collectif KINO. Cette œuvre fait écho aux engagements de Paris-Orly en faveur de la transition environnementale, visant à tendre vers un objectif majeur : la neutralité carbone sur ses émissions en 2025. Trois autres exemplaires étaient exposés dans le centre de Paris faisant trait d'union entre l'aéroport de Paris-Orly et la ville de Paris - ville verte, arborée et chic.





**PARIS AÉROPORT**

Paris Aéroport est une marque du **Groupe ADP**

**[parisaeroport.fr](https://parisaeroport.fr)**